

## ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

г. Москва

«25» апреля 2006 г.

Общество с ограниченной ответственностью «БМГ Россия» (далее - «Компания») в лице Генерального директора Комаровского Д.Г., действующего на основании Устава Общества с ограниченной ответственностью «БМГ Россия», утвержденного решением внеочередного собрания участников, Протокол № 1 от «08 декабря 2006 года», также на основании Протокола № 1 правомочен выдавать от имени Общества гарантии по настоящей сделке, и Федеральное государственное учреждение «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций «Информика» (далее - «Получатель») в лице директора Тихонова А.Н., действующего на основании Устава, в рамках: проекта «Информатизация системы образования», реализуемого Национальным фондом подготовки кадров (далее - НФПК) по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации на средства займа Международного банка реконструкции и развития № МБРР 4726-Яи, Контракта № ELSР/A2/02/G/05/NCB "Цифровые образовательные ресурсы - Коллекция произведений русской классической музыки для учреждений общего и начального профессионального образования Российской Федерации" от 28 февраля 2006 года, заключенного между Компанией и НФПК, - заключили настоящее лицензионное соглашение о нижеследующем:

1. В настоящем Лицензионном соглашении указанные ниже термины имеют следующее значение:

компьютер - электронная вычислительная машина;

сервер - компьютер, выполняющий программу сервера и предназначенный для обслуживания компьютеров-клиентов сети или для предоставления доступа к общим ресурсам;

Хранилище - компьютеры, принадлежащие на праве собственности, оперативного управления или ином вещном праве Получателю, содержащие единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов.

2. Компания передает Получателю следующие неисключительные права на использование произведений, охраняемых авторским правом, а также исполнений и фонограмм, охраняемых смежными правами, в составе Коллекции произведений русской классической музыки для учреждений и организаций общего и начального профессионального образования Российской Федерации (Приложение № 1 «Спецификация», являющееся неотъемлемой частью настоящего лицензионного соглашения):

- а) право на воспроизведение в памяти компьютеров, принадлежащих на праве собственности, оперативного управления или ином вещном праве любым учреждениям и организациям общего и начального профессионального

- образования Российской Федерации, без ограничения количества таких компьютеров;
- b) право на воспроизведение в памяти серверов, принадлежащих на праве собственности, оперативного управления или ином вещном праве любым учреждениям и организациям общего и начального профессионального образования Российской Федерации, без ограничения количества таких серверов, и право на предоставление доступа сетевым способом с таких серверов для компьютеров, указанных в пп.а) п.2 настоящего Лицензионного соглашения;
  - c) право на сообщение для всеобщего сведения путем передачи в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения путем передачи по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств любым учреждениям и организациям общего и начального профессионального образования Российской Федерации;
  - d) право на использование в составе учебных и методических материалов, тиражируемых Получателем и распространяемых в учреждениях и организациях общего и начального профессионального образования Российской Федерации;
  - e) право на воспроизведение в Хранилище единой коллекции цифровых образовательных ресурсов и право на предоставление доступа сетевым способом из Хранилища для целей общего и начального профессионального образования без права коммерческого использования;
  - f) право на воспроизведение на материальных носителях, в том числе лазерных и оптических дисках, аудио-кассетах, неограниченным тиражом и право на распространение таких материальных носителей в любых учреждениях и организациях общего и начального профессионального образования Российской Федерации.

3. Компания передает Получателю права, перечисленные в п. 2 настоящего Лицензионного соглашения, на срок действия исключительных прав на произведения, охраняемые авторским правом, а также исполнения и фонограммы, охраняемые смежными правами, в составе Коллекции произведений русской классической музыки для учреждений и организаций общего и начального профессионального образования Российской Федерации. По истечении срока охраны авторских и смежных прав на произведения, права на их использование, согласно действующему законодательству, переходят в общественное достояние.

4. Действие передаваемых по настоящему Лицензионному соглашению прав ограничивается территорией Российской Федерации.

5. На сайте Хранилища единой коллекции цифровых образовательных ресурсов Получатель размещает уведомительный текст, отражающий суть данного Лицензионного соглашения, следующего содержания "Все ресурсы Хранилища предназначены только для некоммерческого использования в системе общего и начального профессионального образования Российской Федерации".

6. Компания гарантирует, что она уполномочена на заключение настоящего Лицензионного соглашения, обладает необходимыми для исполнения настоящего Лицензионного соглашения правами и что Получатель не будет привлечен к юридической ответственности в связи с осуществлением прав, перечисленных в п.2 настоящего Лицензионного соглашения.

7. Компания обязуется в полном объеме возместить убытки, причиненные Получателю в связи с нарушением п.6 настоящего Лицензионного соглашения.

8. Адреса и банковские реквизиты сторон

Компания:

**ООО «БМГ Россия»**

Юридический адрес: 125009, Москва,  
2-я Тверская-Ямская 16/18, стр.2.

Почтовый адрес: 127083, г. Москва,  
ул. Верхняя Масловка, д. 27-1

ИНН 7710357054/КПП 771001001

ОКПО 55201381, ОКОНХ 93690

р/с 40702810800700768015 в ЗАО КБ  
«СИТИБАНК» г. Москва

БИК 044525202

к/с 30101810300000000202

Получатель:

ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика»

Российская Федерация

125009, г. Москва, улица Тверская, дом 11

ИНН 7725066820

УФК по г. Москве (ФГУ ГНИИ ИТТ  
"Информика"

л/с 03074327150)

Р/с 40105810700000010079 в отделении 1  
Московского ГТУ Банка России г.Москва  
705

БИК 044583001

9. Подписи

Компания:

Генеральный директор ООО «БМГ Россия»

  
  
«БМГ Россия»  
«БМГ Козловский Д.Г.»  
«25» апреля 2006 г.

Получатель:

Директор Федерального государственного  
учреждения «Государственный научно-  
исследовательский институт  
информационных технологий и  
телекоммуникаций «Информика»

  
  
Гихонов А.Н.  
«25» апреля 2006 г.

Приложение № 1

К лицензионному соглашению от «25» апреля 2006 г.  
между ООО «БМГ Россия» и ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика"

| № | Диск /имя файла в формате CDA | Диск/Имя файла в формате MP3 | Время звучания [xx:xx] | Автор произведения | Название произведения в соответствии с требованиями к составу Коллекции | Исполнитель   | Дата исполнения | Место исполнения (записи) | Дата записи (оцифровки) | Название компании, сделавшей запись |
|---|-------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|---|---|-----------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 |                               |                              |                        | А.А.Алябьев        | Романсы   |   |                 |                           |                         |                                     |
|   | CD1/Track1                    | CD210/1/alabiev001           | 6:05                   |                    | 1 «Нищая»   | Б.Гмыря - бас   | 1972 г.         | Москва                    | 2006 г.                 | Мелодия                             |
|   | CD2/Track1                    | CD210/1/alabiev002           | 4:40                   |                    | 2 «Соловей»   | Л.Чкония, анс.солистов МГФ.<br>Дирижер Г.Зингер. Автор текста А.Дельвиг   | 1969 г.         | Москва                    | 2005 г.                 | Мелодия                             |
| 2 | CD3/Track1                    | CD210/2/arenski001           | 9:06                   | А.Аренский         | Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром, соч. 48           | Л.Тимофеева - фортепиано, дирижер - Е. Светланов, Государственный академический симфонический оркестр СССР              | 1987 г.         | Москва                    | 1990 г.                 | Мелодия                             |
| 3 | CD4/Track1                    | CD210/3/balakirev001         | 9:34                   | М.А.Балакирев      | "Исламей"- восточная фантазия (для фортепиано)                          | Л.Блумберг - фортепиано   | 1972 г.         | Москва                    | 2005 г.                 | Мелодия                             |
| 4 | CD5/Track1                    | CD210/4/balakirev002         | 13:29                  | М.А.Балакирев      | «Русь» - вторая симфоническая увертюра                                  | Е.Светланов-дирижер<br>Государственный академический симфонический оркестр СССР   | 1969 г.         | Москва                    | 2006 г.                 | Мелодия                             |
| 5 | CD6/Track1                    | CD210/5/beresovski001        | 13:25                  | М.С.Березовский    | «Не отвержи мене во время старости» Концерт для хора                    | Республиканская академическая русская хоровая капелла. Худ. Руководитель - А.Юрлов                                      | 1969 г.         | Москва                    | 2005 г.                 | Мелодия                             |
| 6 |                               |                              |                        | А.П.Бородин        | Опера «Князь Игорь»   | Хор и оркестр Государственного академической Большой театры СССР. Хормейтеры-А.Рыбнов, А.Хазанов. Дирижер - Марк Эрмлер | 1969 г.         | Москва                    | 2004 г.                 | Мелодия                             |
|   | CD7/Track1                    | CU210/6/borodin001           | 9:32                   |                    | Увертюра  |   |                 |                           |                         |                                     |

|  |             |                    |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------------|--------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD7/Track2  | CD210/6/borodin002 | 5:53 |  | 1 Пролог: 1. Интродукция "Солнцу красному слава!"                    |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track3  | CD210/6/borodin003 | 2:26 |  | 2. Идем на брань с врагом Руси                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track4  | CD210/6/borodin004 | 5:48 |  | 3. Князья, пора нам выступать  |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track5  | CD210/6/borodin005 | 8:07 |  | 4. Пусть придут княгини, да боярыни                                  |  |  |  |  |  |
|  |             |                    |      |  | Действие 1, Картина 1  |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track6  | CD210/6/borodin006 | 2:02 |  | 5. Сцена у князя Владимира Галицкого. Хор "Слава, слава Володимиру!" |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track7  | CD210/6/borodin007 | 5:06 |  | 6. Речитатив и песня Владимира Галицкого "Натешился ли князь?"       |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track8  | CD210/6/borodin008 | 2:27 |  | 7. Хор девушек и сцена "Ой, лихонько! Ой, горюшко!"                  |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track9  | CD210/6/borodin009 | 6:25 |  | 8. Сцена, княжая песня, хор "Стой, ребята, слухай!"                  |  |  |  |  |  |
|  |             |                    |      |  | Картина 2  |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track10 | CD210/6/borodin010 | 9:17 |  | 9. Ариозо Ярославны "Немало времени прошло"                          |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track11 | CD210/6/borodin011 | 4:26 |  | 10. Сцена Ярославны с девушками "Там девушки пришли"                 |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track12 | CD210/6/borodin012 | 7:10 |  | 11. Сцена Ярославны с Владимиром "Ай, князь, батюшки!"               |  |  |  |  |  |
|  | CD7/Track13 | CD210/6/borodin013 | 8:57 |  | 12. Финал "Добро пожаловать, бояре"                                  |  |  |  |  |  |

|             |                    |       |  |  |   |  |  |  |  |  |
|-------------|--------------------|-------|--|--|---|--|--|--|--|--|
|             |                    |       |  |  | Действие 2  |  |  |  |  |  |
| CD8/Track1  | CD210/6/borodin014 | 6:13  |  |  | 13. Хор половецких девушек "На безводье, днем на солнце"            |  |  |  |  |  |
| CD8/Track2  | CD210/6/borodin015 | 2:21  |  |  | 14. Танец половецких девушек"                                       |  |  |  |  |  |
| CD8/Track3  | CD210/6/borodin016 | 5:56  |  |  | 15. Каватина Котаковны "Меркнет свет дневной"                       |  |  |  |  |  |
| CD8/Track4  | CD210/6/borodin017 | 2:50  |  |  | 16. Сцена и хор "Подруги-девицы"                                    |  |  |  |  |  |
| CD8/Track5  | CD210/6/borodin018 | 1:10  |  |  | 17. Половецкий дозор "Солнце за горой уходит на покой"              |  |  |  |  |  |
| CD8/Track6  | CD210/6/borodin019 | 5:41  |  |  | 18. Речитатив и каватина Владимира Игоревича "Медленно день угасал" |  |  |  |  |  |
| CD8/Track7  | CD210/6/borodin020 | 5:25  |  |  | 19. Дуэт Кончаковны и Владимира "Ты ли, Владимир мой?"              |  |  |  |  |  |
| CD8/Track8  | CD210/6/borodin021 | 6:49  |  |  | 20. Ария Князя Игоря "Ни сна, ни отдыха измученной душе"            |  |  |  |  |  |
| CD8/Track9  | CD210/6/borodin022 | 4:07  |  |  | 21. Сцена Игоря с Овлуром "Позволь мне, князь, слово молвить"       |  |  |  |  |  |
| CD8/Track10 | CD210/6/borodin023 | 6:57  |  |  | 22. Ария Кончака "Здоров ли князь?"                                 |  |  |  |  |  |
| CD8/Track11 | CD210/6/borodin024 | 3:22  |  |  | 23. Речитатив "Гей, пленниц приведи сюда"                           |  |  |  |  |  |
| CD8/Track12 | CD210/6/borodin025 | 10:55 |  |  | 24. Половецкая пляска с хором "Улетай на крыльях ветра"             |  |  |  |  |  |

|             |                    |       |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|             |                    |       |  |  | Действие 3   |  |  |  |  |
| CD9/Track1  | CD210/6/borodin026 | 5:32  |  |  | 25. Половецкий марш "Рать идет домой"                          |  |  |  |  |
| CD9/Track2  | CD210/6/borodin027 | 3:29  |  |  | 26. Песня хана Кончака "Наш мечь нам дал победу"               |  |  |  |  |
| CD9/Track3  | CD210/6/borodin028 | 2:18  |  |  | 27. Речитатив, хор и сцена "Играйте, трубы"                    |  |  |  |  |
| CD9/Track4  | CD210/6/borodin029 | 2:11  |  |  | 28. Сцена "Ужель хан наш город взял?"                          |  |  |  |  |
| CD9/Track5  | CD210/6/borodin030 | 3:29  |  |  | 29. Хор и пляска "Подобен солнцу князь Кончак"                 |  |  |  |  |
| CD9/Track6  | CD210/6/borodin031 | 1:52  |  |  | 30. Речитатив "Князь, скорей собирайся в путь"                 |  |  |  |  |
| CD9/Track7  | CD210/6/borodin032 | 3:18  |  |  | 31. Трио "Владимир! Ужель все это правда?"                     |  |  |  |  |
| CD9/Track8  | CD210/6/borodin033 | 4:30  |  |  | 32. Финал "Князь Игорь ускакал"                                |  |  |  |  |
|             |                    |       |  |  | Действие 4   |  |  |  |  |
| CD9/Track9  | CD210/6/borodin034 | 10:04 |  |  | 33. Плач Ярославны "Ах, плачу я, горько плачу я!"              |  |  |  |  |
| CD9/Track10 | CD210/6/borodin035 | 3:27  |  |  | 34. Хор "Ох, не буйный ветер завывал"                          |  |  |  |  |
| CD9/Track11 | CD210/6/borodin036 | 7:07  |  |  | 35. Речитатив Ярославны и дуэт с Игорем "Как уныло все кругом" |  |  |  |  |
| CD9/Track12 | CD210/6/borodin037 | 8:02  |  |  | 36. Песня Гудошников, сцена и хор "Ты гуди, да ты гуди-играй"  |  |  |  |  |
| CD9/Track13 | CD210/6/borodin038 | 3:39  |  |  | 37. Заключительный хор "Гой, гуляй!"                           |  |  |  |  |

|    |             |                     |       |             |   |   |         |        |         |         |
|----|-------------|---------------------|-------|-------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
| 7  |             |                     | 27:46 | А.П.Бородин | Квартет № 2 ре мажор                        | Квартет имени Бородина (Р. Дубинский, Я.Александров - скрипки; Д. Шебалин - альт; В. Берлинский - виолончель) | 1959 г. | Москва | 2003 г. | Мелодия |
|    | CD10/Track1 | CD210/7/borodin039  | 7:52  |             | 1. Allegro moderato                         |   |         |        |         |         |
|    | CD10/Track2 | CD210/7/borodin040  | 4:47  |             | 2. Scherzo. Allegro                         |   |         |        |         |         |
|    | CD10/Track3 | CD210/7/borodin041  | 8:12  |             | 3. Notturmo. Andante                        |   |         |        |         |         |
|    | CD10/Track4 | CD210/7/borodin042  | 6:49  |             | 4. Finale. Andante - Vivace                 |   |         |        |         |         |
| 8  |             |                     | 31:32 | А.П.Бородин | Симфония № 2 си минор «Богатырская»         | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов                                 | 1966 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD11/Track1 | CD210/8/borodin043  | 9:09  |             | 1. Allegro 9.05                             |   |         |        |         |         |
|    | CD11/Track2 | CD210/8/borodin044  | 5:30  |             | 2. Scherzo. Prestissimo 5.28                |   |         |        |         |         |
|    | CD11/Track3 | CD210/8/borodin045  | 10:31 |             | 3. Andante                                  |   |         |        |         |         |
|    | CD11/Track4 | CD210/8/borodin046  | 6:20  |             | 4. Finale. Allegro 16.50 (без перерыва)     |   |         |        |         |         |
| 9  |             |                     |       | А.П.Бородин | Романсы                                     |   |         |        |         |         |
|    | CD12/Track1 | CD210/9/borodin047  | 4:10  |             | «Спящая княжна» ля бемоль мажор             | Б.Р. Гмыря. Л.Е.Острин - фортепиано   | 1963 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD13/Track1 | CD210/9/borodin048  | 3:14  |             | «Для берегов отчизны дальней» до диэз минор | Б.Р. Гмыря. Л.Е.Острин - фортепиано   | 1963 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 10 |             |                     |       | А.П.Бородин | «Маленькая сюита» для фортепиано            | В.Софроницкий - фортепиано  | 1954 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD14/Track1 | CD211/10/borodin055 | 4:11  |             | 1. В монастыре                              |   |         |        |         |         |

|    |             |                         |       |                 |                                    |  |         |        |         |         |
|----|-------------|-------------------------|-------|-----------------|------------------------------------|--|---------|--------|---------|---------|
|    | CD14/Track2 | CD211/10/borodin056     | 2:49  |                 | 2. Интермеццо                      |  |         |        |         |         |
|    | CD14/Track3 | CD211/10/borodin057     | 2:37  |                 | 3. Мазурка до-мажор                |  |         |        |         |         |
|    | CD14/Track4 | CD211/10/borodin058     | 2:40  |                 | 4. Мазурка ре-бемоль мажор         |  |         |        |         |         |
|    | CD14/Track5 | CD211/10/borodin059     | 1:32  |                 | 5. Мечты                           |  |         |        |         |         |
|    | CD14/Track6 | CD211/10/borodin060     | 1:30  |                 | 6. Серенада                        |  |         |        |         |         |
|    | CD14/Track7 | CD211/10/borodin061     | 2:13  |                 | 7. Ноктюрн                         |  |         |        |         |         |
| 11 | CD15/Track1 | CD211/11/bortnianski001 | 8:42  | Д.С.Бортнянский | Концерт для хора № 24              | Республиканская академическая русская хоровая капелла. Худ. Руководитель - А.Юрлов                                 | 1969 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 12 | CD16/Track1 | CD211/12/bortnianski002 | 6:17  | Д.С.Бортнянский | Херувимская песнь № 7              | Республиканская академическая русская хоровая капелла. Худ. Руководитель - А.Юрлов                                 | 1969 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 13 |             |                         | 16:57 | Д.С.Бортнянский | Камерная симфония си бемоль мажор: | Камерный оркестр «Musica viva». Дирижер А.Рудин. Н.Герасимова-сопрано, Н.Бурнашева-меццо-сопрано, М.Бутир-клавесин | 1990 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD17/Track1 | CD211/13/bortnianski003 | 7:13  |                 | 1. Allegro maestoso                |  |         |        |         |         |
|    | CD17/Track2 | CD211/13/bortnianski004 | 5:35  |                 | 2. Larghetto                       |  |         |        |         |         |
|    | CD17/Track3 | CD211/13/bortnianski005 | 3:53  |                 | 3. Alegretto                       |  |         |        |         |         |
| 14 |             |                         |       | А.Е.Варламов    | Песни                              |  |         |        |         |         |
|    | CD18/Track1 | CD211/14/varlamov001    | 1:27  |                 | 1. «Белеет парус одинокий»         | В.Тимохин (тенор), Н.Корольков - фортепиано  | 1973 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|    |             |                      |       |              |  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|----------------------|-------|--------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD19/Track1 | CD211/14/varlamov002 | 3:08  |              | 2. «Вдоль по улице метелица метет»   | Н.А.Обухова. М.Сахаров (фортепано)  | 1969 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD20/Track1 | CD211/14/varlamov003 | 2:46  |              | 3. «Горные вершины»  | А.Огнинцев, Гос. Академ.русский нар.оркестр им. Н.Осипова. Дирижер В.Гнутов             | 1971 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD21/Track1 | CD211/14/varlamov004 | 4;50  |              | 4. «Красный сарафан»   | Е.Шумская (сопрано). Слова -Н.Цыганов. Оркестр им. Н.Осипова. Дирижер В.Гнутов          | 1954 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD22/Track1 | CD211/14/varlamov005 | 4:43  |              | 5. «На заре ты ее не буди»   | Л.Чкония, анс.солистов МГФ. Дирижер Г.Зингер. Автор текста А.Фет                        | 1969 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 15 | CD23/Track1 | CD211/15/vedel001    | 16:07 | А.Л.Ведель   | "Доколе, доколе забудиши мя", концерт для хора                                       | Капелла А.Юрлова  | 1969 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 16 |             |                      | 21:30 | А.К.Глазунов | Концерт для скрипки с оркестром, соч. 82в одной части, разбивка на треки (примерная) | Д.Ойстрах - скрипка. Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер - К.Кондрашин. | 1948 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD24/Track1 | CD211/16/glazunov001 | 4:31  |              | 1. Moderato  |   |         |        |         |         |
|    | CD24/Track2 | CD211/16/glazunov002 | 3:47  |              | 2. Andante   |   |         |        |         |         |
|    | CD24/Track3 | CD211/16/glazunov003 | 6:43  |              | 3. Tempo I   |   |         |        |         |         |
|    | CD24/Track4 | CD211/16/glazunov004 | 6:27  |              | 4. Allegro   |   |         |        |         |         |
| 17 |             |                      | 33:24 | А.К.Глазунов | Симфония № 5 си-бемоль мажор, соч. 55  | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов           | 1970 г. | Москва | 1989 г. | Мелодия |
|    | CD25/Track1 | CD211/17/glazunov005 | 11:26 |              | 1. Moderato. Maestoso. Allegro   |   |         |        |         |         |
|    | CD25/Track2 | CD211/17/glazunov006 | 5:22  |              | 2. Scherzo. Moderato   |   |         |        |         |         |

|    |             |                      |       |            |  |  |         |        |         |                      |
|----|-------------|----------------------|-------|------------|--|--|---------|--------|---------|----------------------|
|    | CD25/Track3 | CD211/17/glazunov007 | 10:11 |            | 3.Andante  |  |         |        |         |                      |
|    | CD25/Track4 | CD211/17/glazunov008 | 6:24  |            | 4. Allegro. Maestoso                             |  |         |        |         |                      |
| 18 |             |                      | 18:56 | А.Глазунов | Два концертных вальса                            | Лондонский оркестр «Филармония». Дирижер Е.Светланов   | 1979 г  | Лондон | 1990 г. | EMI (на СССР-Мелодия |
|    | CD26/Track1 | CD211/18/glazunov009 | 9:38  |            | 1. Первый концертный вальс ре мажор, соч. 47     |  |         |        |         |                      |
|    | CD26/Track2 | CD211/18/glazunov010 | 9:18  |            | 2. Второй концертный вальс фа мажор, соч. 51     |  |         |        |         |                      |
| 19 |             |                      |       | М.И.Глинка | «Руслан и Людмила» волшебная опера в 5 действиях | Хор и оркестр Большого Театра. Главный дирижер - К.Кондрашин. В. Гаврюшов, В.Фирсова, И.Петров, Е.Вербицкая, А.Кривченя, Н.Покровская, Г.Нелепп, Е.Корнеева, С.Лемешев | 1950 г. | Москва | 2000 г. | Мелодия              |
|    | CD27/Track1 | CD211/19/glinka001   | 4:53  |            | 1. Увертюра                                      |  |         |        |         |                      |
|    |             |                      |       |            | Действие 1                                       |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track2 | CD211/19/glinka002   | 14:56 |            | 2. Интродукция                                   |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track3 | CD211/19/glinka003   | 8:11  |            | 3. Каватина Людмилы                              |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track4 | CD211/19/glinka004   | 15:03 |            | 4. Финал   |  |         |        |         |                      |
|    |             |                      |       |            | Действие 2                                       |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track5 | CD211/19/glinka005   | 3:13  |            | 5. Антракт                                       |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track6 | CD211/19/glinka006   | 8:49  |            | 6. Баллада Финна                                 |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track7 | CD211/19/glinka007   | 2:10  |            | 7. Дуэт Финна и Руслана                          |  |         |        |         |                      |
|    | CD27/Track8 | CD211/19/glinka008   | 6:44  |            | 8. Сцена и рондо Фарлафа                         |  |         |        |         |                      |
|    | CD28/Track1 | CD211/19/glinka009   | 11:20 |            | 9. Ария Руслана                                  |  |         |        |         |                      |
|    | CD28/Track2 | CD211/19/glinka010   | 2:45  |            | 10. Сцена с Головой                              |  |         |        |         |                      |

|  |              |                    |       |  |                                      |  |  |  |  |  |
|--|--------------|--------------------|-------|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | CD28/Track3  | CD211/19/glinka011 | 3:00  |  | 11. Финал. Рассказ<br>Головы         |  |  |  |  |  |
|  |              |                    |       |  | Действие 3                           |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track4  | CD211/19/glinka012 | 2:28  |  | 12. Антракт                          |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track5  | CD211/19/glinka013 | 4:23  |  | 13. Персидский хор                   |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track6  | CD211/19/glinka014 | 5:48  |  | 14. Сцена и<br>каватина<br>Гориславы |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track7  | CD211/19/glinka015 | 12:32 |  | 15. Ария Ратмира                     |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track8  | CD211/19/glinka016 | 12:48 |  | 16. Танцы                            |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track9  | CD211/19/glinka017 | 11:10 |  | 17. Финал                            |  |  |  |  |  |
|  |              |                    |       |  | Действие 4                           |  |  |  |  |  |
|  | CD28/Track10 | CD211/19/glinka018 | 1:23  |  | 18. Антракт                          |  |  |  |  |  |
|  |              |                    |       |  |                                      |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track1  | CD211/19/glinka019 | 14:37 |  | 19. Сцена и ария<br>Людмилы          |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track2  | CD211/19/glinka020 | 4:39  |  | 20. Марш<br>Черномора                |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track3  | CD211/19/glinka021 | 7:17  |  | 21. Восточные<br>танцы               |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track4  | CD211/19/glinka022 | 2:54  |  | 22. Хор                              |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track5  | CD211/19/glinka023 | 7:27  |  | 23. Финал                            |  |  |  |  |  |
|  |              |                    |       |  | Действие 5                           |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track6  | CD211/19/glinka024 | 3:18  |  | 24. Антракт                          |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track7  | CD211/19/glinka025 | 7:19  |  | 25. Романс Ратмира                   |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track8  | CD211/19/glinka026 | 1:41  |  | 26. Речитатив<br>Ратмира и хор       |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track9  | CD211/19/glinka027 | 6:36  |  | 27. Дуэт Ратмира и<br>Финна          |  |  |  |  |  |
|  | CD29/Track10 | CD211/19/glinka028 | 15:41 |  | 28. Финал                            |  |  |  |  |  |

|    |             |                    |       |            |  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|--------------------|-------|------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 20 |             |                    |       | М.И.Глинка | Опера «Иван Сусанин»   | Солисты, хор и оркестр Государственного Академического Большого театра Союза ССР, гл. хорм. А.Рыбнов, хорм. А.Хазанов. Дирижер - Б.Хайкин. И.И.Петров, В.М.Фирсова, В.Ф.Клепацкая, Н.Т.Гресь, А.С.Мишутин, Г.Г.Панков, В.А.Валайтис | 1975 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD30/Track1 | CD212/20/glinka029 | 8:07  |            | 1. Увертюра  |   |         |        |         |         |
|    | CD30/Track2 | CD212/20/glinka030 | 36.17 |            | 2. Действие 1  |   |         |        |         |         |
|    | CD30/Track3 | CD212/20/glinka031 | 26.36 |            | 3. Действие 2  |   |         |        |         |         |
|    | CD31/Track1 | CD212/20/glinka032 | 45.00 |            | 4. Действие 3  |   |         |        |         |         |
|    | CD32/Track1 | CD212/20/glinka033 | 12:08 |            | 5. Действие 4. Первая картина                                |   |         |        |         |         |
|    | CD32/Track2 | CD212/20/glinka034 | 22:06 |            | 6. Действие 4. Вторая картина                                |   |         |        |         |         |
|    | CD32/Track3 | CD212/20/glinka035 | 6:47  |            | 7. Эпилог  |   |         |        |         |         |
| 21 |             |                    |       | М.И.Глинка | «Прощание с Петербургом», 12 романсов на стихи Н.Кукольника: | А.Андрианов - тенор, А.Шевченко - фортепиано  | 2005 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD33/Track1 | CD212/21/glinka036 | 1:47  |            | 1. Кто она и где она. Романс из поэмы "Давид Риццио"         |   |         |        |         |         |
|    | CD33/Track2 | CD212/21/glinka037 | 1:33  |            | 2. Еврейская песня из трагедии «Князь Холмский»              |   |         |        |         |         |
|    | CD33/Track3 | CD212/21/glinka038 | 2:01  |            | 3. Болеро («О дева чудная моя»)                              |   |         |        |         |         |

|    |              |                    |      |            |  |   |         |         |         |         |
|----|--------------|--------------------|------|------------|--|---|---------|---------|---------|---------|
|    | CD33/Track4  | CD212/21/glinka039 | 3:24 |            | 4. Давно ли роскошно ты розой цвела (каватина)     |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track5  | CD212/21/glinka040 | 3:46 |            | 5. Колыбельная песня                               |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track6  | CD212/21/glinka041 | 2:19 |            | 6. Попутная песня                                  |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track7  | CD212/21/glinka042 | 5:37 |            | 7. "Стой, мой верный, бурный конь" фантазия        |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track8  | CD212/21/glinka043 | 3:42 |            | 8. "Уснули голубые" Баркарولا                      |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track9  | CD212/21/glinka044 | 4:05 |            | 9. Рыцарский романс                                |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track10 | CD212/21/glinka045 | 3:22 |            | 10. Жаворонок                                      |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track11 | CD212/21/glinka046 | 3:26 |            | 11. К Молли. Романс из романа "Бюргер"             |   |         |         |         |         |
|    | CD33/Track12 | CD212/21/glinka047 | 7:33 |            | 12. Прощальная песня                               |   |         |         |         |         |
| 22 | CD34/Track1  | CD212/22/glinka048 | 9:10 | М.И.Глинка | «Арагонская хота» - испанская увертюра №1          | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1975 г. | 2005 г. | Москва  | Мелодия |
| 23 | CD35/Track1  | CD212/23/glinka049 | 7:19 | М.И.Глинка | "Камаринская", фантазия на темы двух русских песен | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1967 г. | Москва  | 1990 г. | Мелодия |
| 24 | CD36/Track1  | CD212/24/glinka050 | 8:45 | М.И.Глинка | «Вальс-фантазия»                                   | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1974 г. | Москва  | 2005 г. | Мелодия |
| 25 |              |                    |      | М.И.Глинка | Фортепианные пьесы                                 |   |         |         |         |         |
|    | CD37/Track1  | CD212/25/glinka051 | 0:48 |            | 1. Мазурка фа мажор, соч. 1835 г.                  | В.Камышов - фортепиано  | 1978 г. | Москва  | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD38/Track1  | CD212/25/glinka052 | 0:20 |            | 2. Полька  | В.Камышов - фортепиано  | 1978 г. | Москва  | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD39/Track1  | CD212/25/glinka053 | 4:30 |            | 3. Разлука   | В.Камышов - фортепиано  | 1978 г. | Москва  | 2005 г. | Мелодия |
| 26 |              |                    |      | М.И.Глинка | Романсы:   |   |         |         |         |         |

|    |             |                        |      |                |                                 |   |            |        |         |         |
|----|-------------|------------------------|------|----------------|---------------------------------|---|------------|--------|---------|---------|
|    | CD40/Track1 | CD212/26/glinka054     | 2:33 |                | 1. Венецианская ночь            | Н.Дорлиак (сопрано),<br>С.Рихтер (фортепиано).<br>Запись из Малого зала<br>Московской<br>Государственной<br>консерватории | 1953<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD41/Track1 | CD212/26/glinka055     | 2:19 |                | 2. Ах, ты Ночь ли,<br>Ноченька  | А.Ведерников (бас),<br>Н.Гуреева (фортепиано),<br>текст - А.Дельвиг   | 1973<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD42/Track1 | CD212/26/glinka056     | 3:40 |                | 3. Северная звезда              | Е.Шумская (сопрано).<br>Слова - Е.Ростопчиной.<br>С.Стучевский -<br>фортепиано  | 1952<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD43/Track1 | CD212/26/glinka057     | 3:24 |                | 4. Я помню чудное<br>мгновенье  | С.Лемешев-тенор   | 1958<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD44/Track1 | CD212/26/glinka058     | 2:07 |                | 5. Я здесь,<br>Инезилья         | К.Плужников-тенор   | 1958<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD45/Track1 | CD212/26/glinka059     | 3:38 |                | 6. Не искушай меня<br>без нужды | К.Плужников-тенор   | 1974<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 27 |             |                        | 2:37 | А.С.Грибоедов  | Два вальса                      | В.Камышов - фортепиано  | 1986<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD46/Track1 | CD212/27/griboedov001  | 1:22 |                | 1. Ля-бемоль мажор              |   |            |        |         |         |
|    | CD46/Track2 | CD212/27/griboedov002  | 1:13 |                | 2. Ми минор                     |   |            |        |         |         |
| 28 | CD47/Track1 | CD212/28/gurilev001    | 3:19 | А.Л.Гурилев    | «Колокольчик»                   | Н.Обухова -пение,<br>М.Сахаров (фортепиано)   | 1979<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 29 |             |                        |      | А.Даргомыжский | Романсы:                        |   |            |        |         |         |
|    | CD48/Track1 | CD212/29/dargomizki001 | 1:26 |                | 1. Титулярный<br>советник       | А.Бабыкин (бас),<br>Д.Забравский<br>(фортепиано)  | 1989<br>г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD49/Track1 | CD212/29/dargomizki002 | 3:14 |                | 2. Червяк,<br>комическая песня  | А.Ведерников - пение,<br>Н.Гуреева - фортепиано.<br>Автор текста -<br>В.Курочкин, из Беранже                              | 1975<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|    |             |                        |       |              |  |   |                   |        |         |         |
|----|-------------|------------------------|-------|--------------|--|---|-------------------|--------|---------|---------|
|    | CD50/Track1 | CD212/29/dargomizki003 | 4:30  |              | 3. Старый капрал (драматический рассказ) ля мажор              | Ф.Шаляпин К.Виноградов - фортепиано, сл. - П.Беранже, пер. В.Курочкина        | 1929 г. и 1959 г. | Париж  | 2005 г. | PD      |
|    | CD51/Track1 | CD212/29/dargomizki004 | 4:26  |              | 3. Старый капрал (драматический рассказ) ля мажор              | А.Эйзен. К.Виноградов - фортепиано, сл. - П.Беранже, пер. В.Курочкина         |                   |        |         |         |
|    | CD52/Track1 | CD212/29/dargomizki005 | 1:54  |              | 4. Расстались гордо мы   | Н. Обухова, Д.Забравский (фортепиано) Автор текста-В.Курочкин                 | 1989 г.           | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD53/Track1 | CD212/29/dargomizki006 | 2:00  |              | 5. Я вас любил   | А.Ведерников - пение, Н.Гуреева - фортепиано. Автор текста - А. Пушкин        | 1975 г.           | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 30 |             |                        | 36:59 | В.Калинников | Симфония № 1 соль минор  | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1975 г.           | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD54/Track1 | CD213/30/kalinikov001  | 14:00 |              | 1. Часть 1   |   |                   |        |         |         |
|    | CD54/Track2 | CD213/30/kalinikov002  | 7:25  |              | 2. Часть 2   |   |                   |        |         |         |
|    | CD54/Track3 | CD213/30/kalinikov003  | 7:36  |              | 3. Часть 3   |   |                   |        |         |         |
|    | CD54/Track4 | CD213/30/kalinikov004  | 7:58  |              | 4. Часть 4   |   |                   |        |         |         |
| 31 | CD55/Track1 | CD213/31/liadov001     | 7:08  | А.К.Лядов    | "Волшебное озеро". Сказочная картинка, соч. 62 ре бемоль мажор | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1970 г.           | Москва | 1990 г. | Мелодия |

|    |             |                    |       |           |   |   |            |        |         |         |
|----|-------------|--------------------|-------|-----------|---|---|------------|--------|---------|---------|
| 32 | CD56/Track1 | CD213/32/liadov002 | 7:55  | А.К.Лядов | "Кикимора".<br>Народное сказание,<br>соч. 63                                      | Государственный<br>академический<br>симфонический оркестр<br>СССР, Дирижер<br>Е.Светланов | 1970<br>г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
| 33 | CD57_Track1 | CD213/33/liadov003 | 3:27  | А.К.Лядов | "Баба-Яга".<br>Картинка к русской<br>народной сказке,<br>соч. 56                  | Государственный<br>академический<br>симфонический оркестр<br>СССР, Дирижер<br>Е.Светланов | 1970<br>г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
| 34 | CD58/Track1 | CD213/34/liadov004 | 2:10  | А.К.Лядов | «Музыкальная<br>табакерка» для<br>фортепиано, вальс-<br>шутка соч. 32 ля<br>мажор | В.Камышов - фортепиано  | 1986<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 35 |             |                    | 14:25 | А.К.Лядов | Восемь русских<br>народных песен для<br>оркестра, соч. 58                         | Государственный<br>академический<br>симфонический оркестр<br>СССР, Дирижер<br>Е.Светланов | 1970<br>г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD59/Track1 | CD213/35/liadov005 | 2:05  |           | 1. Духовный стих  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track2 | CD213/35/liadov006 | 1:14  |           | 2. Коляда-маляда  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track3 | CD213/35/liadov007 | 3:39  |           | 3. Протяжная  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track4 | CD213/35/liadov008 | 1:02  |           | 4. Шуточная (Я с<br>комариком плясала)  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track5 | CD213/35/liadov009 | 1:25  |           | 5. Былина о птицах  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track6 | CD213/35/liadov010 | 2:39  |           | 6. Кольбельная  |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track7 | CD213/35/liadov011 | 0:47  |           | 7. Плясовая   |   |            |        |         |         |
|    | CD59/Track8 | CD213/35/liadov012 | 1:30  |           | 8. Хороводная   |   |            |        |         |         |

|    |             |                       |      |                |  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|------|----------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 36 |             |                       |      | М.П.Мусоргский | Опера «Борис Годунов»                                  | Хор и оркестр Государственного академического Большого театра СССР. Дирижер А.Мелик-Пашаев. (И.Петров, В.Клепацкая, Т.Сорокина, Е.Вербицкая, Г.Шульгин, А.Иванов, М.Решетин, В.Ивановский, И.Архипова, Е.Кибкало, А.Гелева, Н.Захаров. В.Борисенко, А.Григорьев, Л.Ктиторов, А.Мишутин, В.Валайтис, Ю.Галкин, А.Иванова/В.Смирнова) | 1962 г. | Москва | 1996 г. | Мелодия |
|    |             |                       |      |                | Пролог. Картина 1                                      |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track1 | CD213/36/musorgski001 | 1:36 |                | 1. Вступление  |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track2 | CD213/36/musorgski002 | 0:35 |                | 2. Пристав: Ну, что ж вы?"                             |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track3 | CD213/36/musorgski003 | 2:59 |                | 3. Хор "На кого ты нас покидаешь"                      |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track4 | CD213/36/musorgski004 | 1:27 |                | 4. На кого ты нас покидаешь"                           |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track5 | CD213/36/musorgski005 | 2:45 |                | 5. Щелкалов: "Православные! Неутолим боярин!"          |   |         |        |         |         |
|    | CD60/Track6 | CD213/36/musorgski006 | 3:36 |                | 6. Хор калик перехожих "Слава тебе, Творцу всевышнему" |   |         |        |         |         |
|    |             |                       |      |                | Пролог. Картина 2                                      |   |         |        |         |         |

|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD60/Track7  | CD213/36/musorgski007 | 1:37 |  | 7. Вступление  |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track8  | CD213/36/musorgski008 | 3:09 |  | 8. Шуйский, хор:<br>"Да здравствует<br>царь Борис<br>Федорович!" |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track9  | CD213/36/musorgski009 | 2:37 |  | 9. Монолог Бориса:<br>"Скорбит душа"                             |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track10 | CD213/36/musorgski010 | 2:16 |  | 10. Хор "Слава,<br>слава, слава!"                                |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 1,<br>Картина 1. Сцена в<br>Чудовом монастыре           |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track11 | CD213/36/musorgski011 | 4:47 |  | 11. Пимен: "Еще<br>одно последнее<br>сказанье"                   |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track12 | CD213/36/musorgski012 | 5:08 |  | 12. Хор, Григорий,<br>Пимен: "Боже,<br>Крепкий, правый"          |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track13 | CD213/36/musorgski013 | 2:26 |  | 13. Пимен,<br>Григорий: "Не<br>сетуй, брат"                      |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track14 | CD213/36/musorgski014 | 1:39 |  | 14. Пимен, хор<br>"Звонят к заутрене"                            |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track15 | CD213/36/musorgski015 | 1:17 |  | 15. Григорий:<br>"Борис, Борис! Все<br>перед тобой<br>трепещет"  |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 2  |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track16 | CD213/36/musorgski016 | 1:08 |  | 16. Вступление:  |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track17 | CD213/36/musorgski017 | 1:39 |  | 17. Песня<br>шинкарки:<br>"Поймала сиза<br>селезня"              |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track18 | CD213/36/musorgski018 | 1:23 |  | 18. "Ты потешь<br>меня"  |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track19 | CD213/36/musorgski019 | 1:48 |  | 19. "Что ж ты<br>приздумался,<br>товарищ?"                       |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track20 | CD213/36/musorgski020 | 2:07 |  | 20. Песня<br>Варлаама: "Как во<br>городе было во<br>Казани"      |  |  |  |  |  |

|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD60/Track21 | CD213/36/musorgski021 | 5:06 |  | 21. "Что ж ты не подтягиваешь"                       |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track22 | CD213/36/musorgski022 | 2:22 |  | 22. "Старцы смиренные, иноки честные"                |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track23 | CD213/36/musorgski023 | 3:32 |  | 23. "Что ты на меня так пристально смотришь?"        |  |  |  |  |  |
|  | CD60/Track24 | CD213/36/musorgski024 | 1:41 |  | 24. "А ле... ле-ты... а ле-ты ему..."                |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 2   |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track1  | CD213/36/musorgski025 | 1:02 |  | 25. Ксения: "Где же ты, жених мой?"                  |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track2  | CD213/36/musorgski026 | 1:36 |  | 26. Мамка: "Ау! Полно, царевна, голубушка!"          |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track3  | CD213/36/musorgski027 | 2:23 |  | 27. Песня про комара                                 |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track4  | CD213/36/musorgski028 | 1:31 |  | 28. Игра в хлест                                     |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track5  | CD213/36/musorgski029 | 3:35 |  | 29. "Чего? Аль лютый зверь наседку всполохнул?"      |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track6  | CD213/36/musorgski030 | 5:24 |  | 30. Речитатив и ария Бориса "Достиг я высшей власти" |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track7  | CD213/36/musorgski031 | 1:01 |  | 31. "Ты зачем?"                                      |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track8  | CD213/36/musorgski032 | 5:54 |  | 32. "А. преславный вития"                            |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track9  | CD213/36/musorgski033 | 1:53 |  | 33. "В Угличе, в соборе, пред всем народом"          |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track10 | CD213/36/musorgski034 | 4:02 |  | 34. Часы с курантами: «Уф, тяжело! Дай дух переведу» |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 3, картина 1                                |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track11 | CD213/36/musorgski035 | 2:30 |  | 35. Хор сандомирских                                 |  |  |  |  |  |

|  |              |                       |      |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|---|--|--|--|--|--|
|  |              |                       |      |  | девушек: «На Висле лазурной»                            |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track12 | CD213/36/musorgski036 | 2:15 |  | 36.«Довольно! Красотка панна благодарна»                |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track13 | CD213/36/musorgski037 | 3:24 |  | 37. Ария Марины «Скучно Марина»                         |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track14 | CD213/36/musorgski038 | 4:43 |  | 38. «А! Ах, это вы, мой отец!»                          |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track15 | CD213/36/musorgski039 | 1:45 |  | 39. «Речью любовною, нежною, пылкою»                    |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track16 | CD213/36/musorgski040 | 2:48 |  | 40. «Что? Дерзкий лжец!»                                |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 2   |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track17 | CD213/36/musorgski041 | 3:11 |  | 41. Самозванец: «В полночь... в саду... у фонтана...»;  |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track18 | CD213/36/musorgski042 | 4:02 |  | 42. Полонез с хором: «Вашей страсти я не верю, пане...» |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track19 | CD213/36/musorgski043 | 7:19 |  | 43. Дмитрий! Царевич!                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD61/Track20 | CD213/36/musorgski044 | 3:32 |  | 44. Дуэт: «О, царевич, умоляю...»                       |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  |   |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 4, Картина 1                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD62/Track1  | CD213/36/musorgski045 | 1:36 |  | 45. Вступление  |  |  |  |  |  |
|  | CD62/Track2  | CD213/36/musorgski046 | 3:03 |  | 46. Хор, Митюха: «Что, отошла обедня?»                  |  |  |  |  |  |
|  | CD62/Track3  | CD213/36/musorgski047 | 2:12 |  | 47. Тррр, ррр – Железный колпак!                        |  |  |  |  |  |
|  | CD62/Track4  | CD213/36/musorgski048 | 1:14 |  | 48. Кормилец батюшка                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD62/Track5  | CD213/36/musorgski049 | 4:40 |  | 49. А-а-а-а... Борис!                                   |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 2   |  |  |  |  |  |

|              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| CD62/Track6  | CD213/36/musorgski050 | 0:39 |  | 50. Вступление                               |  |  |  |  |  |
| CD62/Track7  | CD213/36/musorgski051 | 2:36 |  | 51. «Что ж? Пойдем на голоса, бояре»         |  |  |  |  |  |
| CD62/Track8  | CD213/36/musorgski052 | 1:46 |  | 52. «Жаль Шуйского нет князя»                |  |  |  |  |  |
| CD62/Track9  | CD213/36/musorgski053 | 3:13 |  | 53. «Чур, чур, шептал»                       |  |  |  |  |  |
| CD62/Track10 | CD213/36/musorgski054 | 4:59 |  | 54. Рассказ Пимена: «Смиранный инок»         |  |  |  |  |  |
| CD62/Track11 | CD213/36/musorgski055 | 0:45 |  | 55. «Царевича скорей!»                       |  |  |  |  |  |
| CD62/Track12 | CD213/36/musorgski056 | 4:46 |  | 56. «Прощай, мой сын, умираю...»             |  |  |  |  |  |
| CD62/Track13 | CD213/36/musorgski057 | 4:04 |  | 57. "Звон" Погребальный звон!»               |  |  |  |  |  |
|              |                       |      |  | Картина 3                                    |  |  |  |  |  |
| CD62/Track14 | CD213/36/musorgski058 | 0:22 |  | 58. Вступление                               |  |  |  |  |  |
| CD62/Track15 | CD213/36/musorgski059 | 1:42 |  | 59. Хор: «Вали сюда!»                        |  |  |  |  |  |
| CD62/Track16 | CD213/36/musorgski060 | 2:37 |  | 60. «Не сокол летит по поднебесью»           |  |  |  |  |  |
| CD62/Track17 | CD213/36/musorgski061 | 1:16 |  | 61. «Солнце, луна померкнули»                |  |  |  |  |  |
| CD62/Track18 | CD213/36/musorgski062 | 2:30 |  | 62. «Гайда! Расходилась, разгулялась»        |  |  |  |  |  |
| CD62/Track19 | CD213/36/musorgski063 | 2:41 |  | 63. «Domine, domine, salvum fac»;            |  |  |  |  |  |
| CD62/Track20 | CD213/36/musorgski064 | 0:49 |  | 64. Мисаил, Варлаам: «Слава тебе, царевичу!» |  |  |  |  |  |
| CD62/Track21 | CD213/36/musorgski065 | 0:40 |  | 65. Хор: «Слава тебе, царевичу!»             |  |  |  |  |  |
| CD62/Track22 | CD213/36/musorgski066 | 1:51 |  | 66. «Мы, Дмитрий Иванович»                   |  |  |  |  |  |
| CD62/Track23 | CD213/36/musorgski067 | 2:05 |  | 67. «Лейтесь, лейтесь слезы горькие!»        |  |  |  |  |  |

|    |             |                       |       |                |  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|----------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 37 |             |                       | 19:38 | М.П.Мусоргский | Песни и пляски смерти, вокальный цикл на стихи А.Голенищева-Кутузова | Алексей Иванов, баритон.<br>В.Викторов, ф-но                                  | 1962 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD63/Track1 | CD213/37/musorgski068 | 4:35  |                | 1. Кольбельная   |   |         |        |         |         |
|    | CD63/Track2 | CD213/37/musorgski069 | 4:34  |                | 2. Серенада  |   |         |        |         |         |
|    | CD63/Track3 | CD213/37/musorgski070 | 4:22  |                | 3. Трепак  |   |         |        |         |         |
|    | CD63/Track4 | CD213/37/musorgski071 | 6:05  |                | 4. Полководец  |   |         |        |         |         |
| 38 | CD64/Track1 | CD213/38/musorgski072 | 11:00 | М.П.Мусоргский | «Ночь на Лысой горе»   | Государственный академический симфонический оркестр СССР, Дирижер Е.Светланов | 1978 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 39 |             |                       | 17:20 | М.П.Мусоргский | Детская, вокальный цикл. Слова М.П.Мусоргского                       | Нина Дорлиак, сопрано.<br>Святослав Рихтер, фортепиано                        | 1960 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD65/Track1 | CD213/39/musorgski073 | 2:20  |                | 1. С няней   |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track2 | CD213/39/musorgski074 | 1:56  |                | 2. В углу  |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track3 | CD213/39/musorgski075 | 2:39  |                | 3. Жук   |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track4 | CD213/39/musorgski076 | 2:24  |                | 4. С куклой  |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track5 | CD213/39/musorgski077 | 2:32  |                | 5. На сон грядущий   |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track6 | CD213/39/musorgski078 | 2:12  |                | 6. Кот матрос  |   |         |        |         |         |
|    | CD65/Track7 | CD213/39/musorgski079 | 3:30  |                | 7. Поехал на палочке   |   |         |        |         |         |
| 40 |             |                       |       | М.П.Мусоргский | Песни  |   |         |        |         |         |
|    | CD66/Track1 | CD214/40/musorgski080 | 3:01  |                | 1. "Блоха"   | Ф.Шаляпин -бас и М.Курбанов - ф-но  | 1963 г. | Париж  | 2005 г. | PD      |

|    |              |                       |      |                |  |  |            |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|------|----------------|--|--|------------|--------|---------|---------|
|    | CD67/Track1  | CD214/40/musorgski081 | 4:27 |                | 2. "На Днепре"                                   | Г.Вишневская,<br>Симфонический оркестр<br>Московской<br>государственной<br>филармонии. Дирижер -<br>И.Маркевич | 1974<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD68/Track1  | CD214/40/musorgski082 |      |                | 3. «Раек» –<br>музыкальный<br>памфлет            | Б.Мазун - бас, Т.Поляков -<br>фортепиано   | 1965<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD69/Track1  | CD214/40/musorgski083 | 4:26 |                | 4. «Семинарист»                                  | И.Бушкин-бас   | 1965<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 41 |              |                       |      | М.П.Мусоргский | «Картинки с<br>выставки», для ф-<br>но           | С.Рихтер, фортепиано   | 1958<br>г. | Москва | 1994 г. | Мелодия |
|    | CD70/Track1  | CD214/41/musorgski084 | 1:07 |                | 1. Прогулка                                      |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track2  | CD214/41/musorgski085 | 2:23 |                | 2. Гном  |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track3  | CD214/41/musorgski086 | 0:44 |                | 3. Прогулка                                      |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track4  | CD214/41/musorgski087 | 4:40 |                | 4. Старый замок                                  |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track5  | CD214/41/musorgski088 | 0:23 |                | 5. Прогулка                                      |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track6  | CD214/41/musorgski089 | 0:58 |                | 6. Тюльрийский<br>сад. Ссора детей<br>после игры |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track7  | CD214/41/musorgski090 | 2:18 |                | 7. Быдло   |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track8  | CD214/41/musorgski091 | 0:34 |                | 8. Прогулка                                      |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track9  | CD214/41/musorgski092 | 1:13 |                | 9. Балет<br>невылупившихся<br>птенцов            |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track10 | CD214/41/musorgski093 | 1:46 |                | 10. Два еврея,<br>богатый и бедный               |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track11 | CD214/41/musorgski094 | 1:07 |                | 11. Прогулка                                     |  |            |        |         |         |
|    | CD70/Track12 | CD214/41/musorgski095 | 1:20 |                | 12. Лимож. Рынок                                 |  |            |        |         |         |

|    |              |                       |       |                                       |  |   |         |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|-------|---------------------------------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD70/Track13 | CD214/41/musorgski096 | 3:48  |                                       | 13. Катакомбы. С мертвыми на мертвом языке         |   |         |        |         |         |
|    | CD70/Track14 | CD214/41/musorgski097 | 3:03  |                                       | 14. Избушка на курьих ножках. Баба-яга             |   |         |        |         |         |
|    | CD70/Track15 | CD214/41/musorgski098 | 4:53  |                                       | 15. Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве |   |         |        |         |         |
| 42 |              |                       | 35:40 | М.П.Мусоргский – оркестровка М.Равеля | "Картинки с выставки", оркестровка М.Равеля        | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1974 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD71/Track1  | CD214/42/musorgski099 | 1:47  |                                       | 1. Прогулка  |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track2  | CD214/42/musorgski100 | 2:51  |                                       | 2. Гном  |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track3  | CD214/42/musorgski101 | 0:49  |                                       | 3. Прогулка  |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track4  | CD214/42/musorgski102 | 5:21  |                                       | 4. Старый замок                                    |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track5  | CD214/42/musorgski103 | 0:32  |                                       | 5. Прогулка  |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track6  | CD214/42/musorgski104 | 1:12  |                                       | 6. Тюильрийский сад. Ссора детей после игры        |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track7  | CD214/42/musorgski105 | 3:21  |                                       | 7. Быдло   |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track8  | CD214/42/musorgski106 | 0:44  |                                       | 8. Прогулка  |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track9  | CD214/42/musorgski107 | 1:19  |                                       | 9. Балет невылупившихся птенцов                    |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track10 | CD214/42/musorgski108 | 2:19  |                                       | 10. Два еврея, богатый и бедный                    |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track11 | CD214/42/musorgski109 | 1:25  |                                       | 11. Лимож. Рынок                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track12 | CD214/42/musorgski110 | 4:06  |                                       | 12. Катакомбы. С мертвыми на мертвом языке         |   |         |        |         |         |

|    |              |                       |       |               |  |   |         |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|-------|---------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD71/Track13 | CD214/42/musorgski111 | 3:37  |               | 13. Избушка на курьих ножках. Баба-яга                 |   |         |        |         |         |
|    | CD71/Track14 | CD214/42/musorgski112 | 6:09  |               | 14. Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве     |   |         |        |         |         |
| 43 | CD72/Track1  | CD214/43/prokofiev001 | 22:51 | С.С.Прокофьев | «Петя и волк», симфоническая сказка для детей, соч. 67 | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов. Н.Сац (чтение)         | 1970 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 44 |              |                       |       | С.С.Прокофьев | Балет «Ромео и Джульетта»                              | Симфонический оркестр Государственного академического Большого театра СССР. Дирижер - Г.Рожественский | 1959 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD73/Track1  | CD214/44/prokofiev002 | 2:37  |               | 1. Вступление  |   |         |        |         |         |
|    |              |                       |       |               | Картина 1  |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track2  | CD214/44/prokofiev003 | 1:34  |               | 2. Ромео   |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track3  | CD214/44/prokofiev004 | 2:32  |               | 3. Улица просыпается                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track4  | CD214/44/prokofiev005 | 1:51  |               | 4. Утренний танец                                      |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track5  | CD214/44/prokofiev006 | 1:49  |               | 5. Ссора   |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track6  | CD214/44/prokofiev007 | 3:17  |               | 6. Бой   |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track7  | CD214/44/prokofiev008 | 1:29  |               | 7. Приказ герцога                                      |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track8  | CD214/44/prokofiev009 | 2:22  |               | 8. Интерлюдия  |   |         |        |         |         |
|    |              |                       |       |               | Картина 2  |   |         |        |         |         |
|    | CD73/Track9  | CD214/44/prokofiev010 | 2:08  |               | 1. Приготовление к балу (Джульетта и кормилица)        |   |         |        |         |         |

|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD73/Track10 | CD214/44/prokofiev011 | 3:06 |  | 2. Джульетта-девушка                           |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track11 | CD214/44/prokofiev012 | 4:15 |  | 3. Съезд гостей (менуэт)                       |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track12 | CD214/44/prokofiev013 | 2:30 |  | 4. Маски (Ромео, Меркуцио и Бенволио в масках) |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track13 | CD214/44/prokofiev014 | 5:07 |  | 5. Танец рыцарей                               |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track14 | CD214/44/prokofiev015 | 2:09 |  | 6. Вариация Джульетты                          |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track15 | CD214/44/prokofiev016 | 2:08 |  | 7. Меркуцио                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track16 | CD214/44/prokofiev017 | 3:52 |  | 8. Мадригал                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track17 | CD214/44/prokofiev018 | 1:56 |  | 9. Тибальд узнает Ромео                        |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track18 | CD214/44/prokofiev019 | 3:32 |  | 10. Гавот (разъезд гостей)                     |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track19 | CD214/44/prokofiev020 | 3:51 |  | 11. Сцена у балкона                            |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track20 | CD214/44/prokofiev021 | 0:54 |  | 12. Вариация Ромео                             |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track21 | CD214/44/prokofiev022 | 4:15 |  | 13. Любовный танец                             |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 2, Картина 1                          |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track22 | CD214/44/prokofiev023 | 3:18 |  | 14. Народный танец                             |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track23 | CD214/44/prokofiev024 | 2:00 |  | 15. Ромео и Меркуцио                           |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track24 | CD214/44/prokofiev025 | 3:45 |  | 16. Танец пяти пар                             |  |  |  |  |  |
|  | CD73/Track25 | CD214/44/prokofiev026 | 1:51 |  | 17. Танец с мандолинами                        |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track1  | CD214/44/prokofiev027 | 2:20 |  | 18. Кормилица                                  |  |  |  |  |  |

|  |              |                       |      |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|---|--|--|--|--|--|
|  | CD74/Track2  | CD214/44/prokofiev028 | 0:53 |  | 19. Кормилица передает Ромео записку от Джульетты |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 2   |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track3  | CD214/44/prokofiev029 | 3:30 |  | 20. Ромео у патера Лоренцо                        |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track4  | CD214/44/prokofiev030 | 3:40 |  | 21. Джульетта у патера Лоренцо                    |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 3   |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track5  | CD214/44/prokofiev031 | 3:11 |  | 22. Народное веселье продолжается                 |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track6  | CD214/44/prokofiev032 | 2:08 |  | 23. Снова народный танец                          |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track7  | CD214/44/prokofiev033 | 1:56 |  | 24. Встреча Тибальда и Меркуцио                   |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track8  | CD214/44/prokofiev034 | 1:21 |  | 25. Тибальд бьется с Меркуцио                     |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track9  | CD214/44/prokofiev035 | 3:02 |  | 26. Меркуцио умирает                              |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track10 | CD214/44/prokofiev036 | 2:23 |  | 27. Ромео решает отомстить за смерть Меркуцио     |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track11 | CD214/44/prokofiev037 | 2:06 |  | 28. Финал 2 действия                              |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 3,<br>Картина 1                          |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track12 | CD214/44/prokofiev038 | 1:15 |  | 29. Вступление                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track13 | CD214/44/prokofiev039 | 1:26 |  | 30. Ромео и Джульетта (спальня Джульетты)         |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track14 | CD214/44/prokofiev040 | 4:57 |  | 31. Прощание перед разлукой                       |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track15 | CD214/44/prokofiev041 | 1:44 |  | 32. Кормилица                                     |  |  |  |  |  |
|  | CD74/Track16 | CD214/44/prokofiev042 | 2:32 |  | 33. Джульетта отказывается выйти замуж за Париса  |  |  |  |  |  |

|    |              |                       |      |               |                             |  |                  |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|------|---------------|-----------------------------|--|------------------|--------|---------|---------|
|    | CD74/Track17 | CD214/44/prokofiev043 | 1:22 |               | 34. Джульетта одна          |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track18 | CD214/44/prokofiev044 | 1:08 |               | 35. Интерлюдия              |  |                  |        |         |         |
|    |              |                       |      |               | Картина 2                   |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track19 | CD214/44/prokofiev045 | 4:53 |               | 36. У Лоренцо               |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track20 | CD214/44/prokofiev046 | 1:39 |               | 37. Интерлюдия              |  |                  |        |         |         |
|    |              |                       |      |               | Картина 3                   |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track21 | CD214/44/prokofiev047 | 2:37 |               | 38. Снова у Джульетты       |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track22 | CD214/44/prokofiev048 | 4:01 |               | 39. Джульетта одна          |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track23 | CD214/44/prokofiev049 | 2:41 |               | 40. Утренняя серенада       |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track24 | CD214/44/prokofiev050 | 2:07 |               | 41. Танец девушек с лилиями |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track25 | CD214/44/prokofiev051 | 2:04 |               | 42. У постели Джульетты     |  |                  |        |         |         |
|    |              |                       |      |               | Эпилог                      |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track26 | CD214/44/prokofiev052 | 7:14 |               | 44. Похороны Джульетты      |  |                  |        |         |         |
|    | CD74/Track27 | CD214/44/prokofiev053 | 3:53 |               | 45. Смерть Джульетты        |  |                  |        |         |         |
| 45 |              |                       |      | С.С.Прокофьев | Балет «Золушка»             | Большой симфонический оркестр Всесоюзного Радио (М. Черняховский - скрипка, А. Футер - скрипка. Сценно-духовой оркестр ГАБТ. Государственный симфонический оркестр министерства культуры СССР. Дирижер Г.Рожественский | 1965 г., 1982 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    |              |                       |      |               | Действие 1                  |  |                  |        |         |         |

|              |                       |      |  |                                    |  |  |  |  |  |
|--------------|-----------------------|------|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| CD75/Track1  | CD214/45/prokofiev054 | 2:23 |  | 1. Вступление                      |  |  |  |  |  |
| CD75/Track2  | CD214/45/prokofiev055 | 3:19 |  | 2. Па-де-шаль                      |  |  |  |  |  |
| CD75/Track3  | CD214/45/prokofiev056 | 2:55 |  | 3. Золушка                         |  |  |  |  |  |
| CD75/Track4  | CD214/45/prokofiev057 | 2:41 |  | 4. Отец                            |  |  |  |  |  |
| CD75/Track5  | CD214/45/prokofiev058 | 2:08 |  | 5. Фея-нищенка                     |  |  |  |  |  |
| CD75/Track6  | CD214/45/prokofiev059 | 2:07 |  | 6. Поставщики и передевание сестер |  |  |  |  |  |
| CD75/Track7  | CD214/45/prokofiev060 | 2:42 |  | 7. Урок танца                      |  |  |  |  |  |
| CD75/Track8  | CD214/45/prokofiev061 | 1:23 |  | 8. Отъезд мачехи и сестер на бал   |  |  |  |  |  |
| CD75/Track9  | CD214/45/prokofiev062 | 2:11 |  | 9. Мечты Золушки о бале            |  |  |  |  |  |
| CD75/Track10 | CD214/45/prokofiev063 | 2:11 |  | 10. Гавот                          |  |  |  |  |  |
| CD75/Track11 | CD214/45/prokofiev064 | 1:26 |  | 11. Второе появление Феи-нищенки   |  |  |  |  |  |
| CD75/Track12 | CD214/45/prokofiev065 | 1:17 |  | 12. Вариация Феи весны             |  |  |  |  |  |
| CD75/Track13 | CD214/45/prokofiev066 | 1:27 |  | 13. Монолог Феи лета               |  |  |  |  |  |
| CD75/Track14 | CD214/45/prokofiev067 | 0:47 |  | 14. Кузнечики и стрекозы           |  |  |  |  |  |
| CD75/Track15 | CD214/45/prokofiev068 | 1:27 |  | 15. Вариация Феи осени             |  |  |  |  |  |
| CD75/Track16 | CD214/45/prokofiev069 | 1:06 |  | 16. Вариация Феи зимы              |  |  |  |  |  |
| CD75/Track17 | CD214/45/prokofiev070 | 0:50 |  | 17. Прерванный отъезд              |  |  |  |  |  |
| CD75/Track18 | CD214/45/prokofiev071 | 1:19 |  | 18. Сцена с часами                 |  |  |  |  |  |
| CD75/Track19 | CD214/45/prokofiev072 | 2:00 |  | 19. Отъезд Золушки на бал          |  |  |  |  |  |
|              |                       |      |  | Действие 2                         |  |  |  |  |  |



|    |              |                       |       |               |   |   |         |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|-------|---------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|    |              |                       |       |               | Действие 3  |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track1  | CD214/45/prokofiev092 | 1:47  |               | 39. Принц и сапожники   |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track2  | CD214/45/prokofiev093 | 1:35  |               | 40. Первый галоп Принца                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track3  | CD214/45/prokofiev094 | 3:24  |               | 41. Соблазн   |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track4  | CD214/45/prokofiev095 | 0:55  |               | 42. Второй галоп Принца                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track5  | CD214/45/prokofiev096 | 2:14  |               | 43. Ориенталия  |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track6  | CD214/45/prokofiev097 | 1:22  |               | 44. Третий галоп Принца                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track7  | CD214/45/prokofiev098 | 4:14  |               | 45. Пробуждение Золушки                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track8  | CD214/45/prokofiev099 | 2:29  |               | 46. Утро после бала   |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track9  | CD214/45/prokofiev100 | 3:50  |               | 47. Посещение Принца  |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track10 | CD214/45/prokofiev101 | 2:36  |               | 48. Принц нашел Золушку                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track11 | CD214/45/prokofiev102 | 4:54  |               | 49. Медленный вальс   |   |         |        |         |         |
|    | CD76/Track12 | CD214/45/prokofiev103 | 3:04  |               | 50. Аморозо: Принц и Золушка                                  |   |         |        |         |         |
| 46 | CD77/Track1  | CD214/46/prokofiev104 | 16:29 | С.С.Прокофьев | Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ре-бемоль мажор соч.10 | Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. В.Постникова - фортепиано. Дирижер - Г.Рождественский | 1985 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 47 |              |                       | 13:00 | С.С.Прокофьев | Симфония № 1 ре мажор «Классическая», соч. 25                 | Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Дирижер Г.Рождественский   | 1966 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD78/Track1  | CD214/47/prokofiev105 | 3:47  |               | 1. Allegro  |   |         |        |         |         |

|    |             |                       |       |               |                                      |  |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|---------------|--------------------------------------|--|---------|--------|---------|---------|
|    | CD78/Track2 | CD214/47/prokofiev106 | 4:04  |               | 2. Intermezzo.Larghetto              |  |         |        |         |         |
|    | CD78/Track3 | CD214/47/prokofiev107 | 1:36  |               | 3. Gavotta. Non troppo allegro       |  |         |        |         |         |
|    | CD78/Track4 | CD214/47/prokofiev108 | 3:55  |               | 4. Finale. Molto vivace              |  |         |        |         |         |
| 48 |             |                       | 30.20 | С.С.Прокофьев | Симфония № 7 до диез минор, соч. 131 | Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Дирижер Г.Рожественский | 1967 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD79/Track1 | CD214/48/prokofiev109 | 8:01  |               | 1. Moderato.                         |  |         |        |         |         |
|    | CD79/Track2 | CD214/48/prokofiev110 | 7:57  |               | 2. Allegretto                        |  |         |        |         |         |
|    | CD79/Track3 | CD214/48/prokofiev111 | 6:03  |               | 3. Andante espressivo                |  |         |        |         |         |
|    | CD79/Track4 | CD214/48/prokofiev112 | 8:21  |               | 4. Vivace                            |  |         |        |         |         |
| 49 |             |                       |       | С.С.Прокофьев | Фортепьянные пьесы op.12             | А.Ведерников-фортепиано  | 1965 г. | Москва | 1999 г. | Мелодия |
|    | CD80/Track1 | CD214/49/prokofiev113 | 1:26  |               | 1. Марш                              |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track2 | CD214/49/prokofiev114 | 2:46  |               | 2. Гавот                             |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track3 | CD214/49/prokofiev115 | 1:20  |               | 3. Ригодон                           |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track4 | CD214/49/prokofiev116 | 1:40  |               | 4. Мазурка                           |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track5 | CD214/49/prokofiev117 | 3:49  |               | 5. Каприччио                         |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track6 | CD214/49/prokofiev118 | 3:41  |               | 6. Легенда                           |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track7 | CD214/49/prokofiev119 | 2:10  |               | 7. Прелюд                            |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track8 | CD214/49/prokofiev120 | 2:51  |               | 8. Аллеманда                         |  |         |        |         |         |
|    | CD80/Track9 | CD214/49/prokofiev121 | 2:36  |               | 9. Юмористическое скерцо             |  |         |        |         |         |

|    |              |                       |      |               |                               |                          |            |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|------|---------------|-------------------------------|--------------------------|------------|--------|---------|---------|
|    | CD80/Track10 | CD214/49/prokofiev122 | 2:32 |               | 10. Скерцо                    |                          |            |        |         |         |
| 50 |              |                       |      | С.С.Прокофьев | "Мимолетности",<br>соч 22     | Г.Г. Нейгауз, фортепиано | 1956<br>г. | Москва | 1998 г. | Мелодия |
|    | CD81/Track1  | CD215/50/prokofiev123 | 0:58 |               | 1. Lentamente                 |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track2  | CD215/50/prokofiev124 | 1:06 |               | 2. Andante                    |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track3  | CD215/50/prokofiev125 | 0:55 |               | 3. Allegretto                 |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track4  | CD215/50/prokofiev126 | 0:48 |               | 4. Animato                    |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track5  | CD215/50/prokofiev127 | 0:20 |               | 5. Molto giocoso              |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track6  | CD215/50/prokofiev128 | 0:26 |               | 6. Con eleganza               |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track7  | CD215/50/prokofiev129 | 1:28 |               | 7. Pittoresco                 |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track8  | CD215/50/prokofiev130 | 1:04 |               | 8. Commodo                    |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track9  | CD215/50/prokofiev131 | 1:07 |               | 9. Allegretto<br>tranquillo   |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track10 | CD215/50/prokofiev132 | 0:52 |               | 10. Ridicolosamente           |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track11 | CD215/50/prokofiev133 | 0:57 |               | 11. Con vivacita              |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track12 | CD215/50/prokofiev134 | 0:55 |               | 12. Assai moderato            |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track13 | CD215/50/prokofiev135 | 0:45 |               | 13. Allegretto                |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track14 | CD215/50/prokofiev136 | 0:57 |               | 14. Feroce                    |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track15 | CD215/50/prokofiev137 | 0:44 |               | 15. Inquieto                  |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track16 | CD215/50/prokofiev138 | 1:18 |               | 16. Dolente                   |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track17 | CD215/50/prokofiev139 | 0:50 |               | 17. Poetico                   |                          |            |        |         |         |
|    | CD81/Track18 | CD215/50/prokofiev140 | 1:04 |               | 18. Con una dolce<br>lentezza |                          |            |        |         |         |

|    |              |                       |      |               |  |   |         |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|------|---------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD81/Track19 | CD215/50/prokofiev141 | 0:37 |               | 19. Presto agitatissimo e molto accentuate     |   |         |        |         |         |
|    | CD81/Track20 | CD215/50/prokofiev142 | 1:27 |               | 20. Lento irrealmente                          |   |         |        |         |         |
| 51 |              |                       |      | С.С.Прокофьев | Балет «Сказ о каменном цветке»                 | Симфонический оркестр Государственного академического Большого театра СССР. Дирижер - Г.Рожественский | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    |              |                       |      |               | Пролог   |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track1  | CD215/51/prokofiev143 | 3:31 |               | 1. Хозяйка медной горы                         |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track2  | CD215/51/prokofiev144 | 2:31 |               | 2. Данила и его труд                           |   |         |        |         |         |
|    |              |                       |      |               | Действие 1,<br>Картина 1                       |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track3  | CD215/51/prokofiev145 | 1:58 |               | 3. Данила в поисках цветка                     |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track4  | CD215/51/prokofiev146 | 1:47 |               | 4. Встреча Данилы с односельчанами             |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track5  | CD215/51/prokofiev147 | 4:45 |               | 5. Сцена и лирический дуэт Катерины с Данилой  |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track6  | CD215/51/prokofiev148 | 2:50 |               | 6. Интермедия 1<br>Сцена Северьяна с рабочими. |   |         |        |         |         |
|    |              |                       |      |               | Картина 2                                      |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track7  | CD215/51/prokofiev149 | 3:11 |               | 7. Хороводная                                  |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track8  | CD215/51/prokofiev150 | 2:26 |               | 8. Прощание Катерины с подружками              |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track9  | CD215/51/prokofiev151 | 2:57 |               | 9. Танец девушек                               |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track10 | CD215/51/prokofiev152 | 1:14 |               | 10. Танец Данилы                               |   |         |        |         |         |
|    | CD82/Track11 | CD215/51/prokofiev153 | 1:35 |               | 11. Танец неженатиков                          |   |         |        |         |         |

|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD82/Track12 | CD215/51/prokofiev154 | 2:52 |  | 12. Приход Северьяна                             |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track13 | CD215/51/prokofiev155 | 4:09 |  | 13. Спор о каменном цветке                       |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track14 | CD215/51/prokofiev156 | 2:24 |  | 14. Лирическая сцена Катерины и Данилы           |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track15 | CD215/51/prokofiev157 | 3:08 |  | 15. Дума Данилы                                  |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Картина 3  |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track16 | CD215/51/prokofiev158 | 5:48 |  | 16. Хозяйка медной горы увлекает Данилу за собой |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  | Действие 2,<br>Картина 4                         |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track17 | CD215/51/prokofiev159 | 2:07 |  | 1. Хозяйка показывает Даниле богатства земли     |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track18 | CD215/51/prokofiev160 | 4:29 |  | 2. Дуэт хозяйки и Данилы (1 испытание)           |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track19 | CD215/51/prokofiev161 | 5:02 |  | 3. Вальс алмазов и сцена (2 испытание)           |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track20 | CD215/51/prokofiev162 | 3:39 |  | 4. Танец русских самоцветов (3 испытание)        |  |  |  |  |  |
|  | CD82/Track21 | CD215/51/prokofiev163 | 3:39 |  | 5. Вальс   |  |  |  |  |  |
|  |              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CD83/Track1  | CD215/51/prokofiev164 | 2:00 |  | 6. Монолог Данилы и ответ Хозяйки                |  |  |  |  |  |
|  | CD83/Track2  | CD215/51/prokofiev165 | 1:48 |  | 7. Хозяйка показывает Даниле каменный цветок     |  |  |  |  |  |
|  | CD83/Track3  | CD215/51/prokofiev166 | 3:12 |  | 8. Северьян и рабочие. Предостережение Хозяйки   |  |  |  |  |  |

|              |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| CD83/Track4  | CD215/51/prokofiev167 | 3:37 |  | 9. Картина 5: Сцена и танец Катерины (думы о Данилушке)    |  |  |  |  |  |
| CD83/Track5  | CD215/51/prokofiev168 | 2:14 |  | 10. Приход Северьяна                                       |  |  |  |  |  |
| CD83/Track6  | CD215/51/prokofiev169 | 1:00 |  | 11. Где ты, Данилушка?»                                    |  |  |  |  |  |
| CD83/Track7  | CD215/51/prokofiev170 | 2:02 |  | 12. Явление Хозяйки и радость Катерины                     |  |  |  |  |  |
|              |                       |      |  | Действие 3:<br>Картина 6                                   |  |  |  |  |  |
| CD83/Track8  | CD215/51/prokofiev171 | 8:09 |  | 1. Уральская рапсодия                                      |  |  |  |  |  |
| CD83/Track9  | CD215/51/prokofiev172 | 6:27 |  | 2. Интермедия  |  |  |  |  |  |
| CD83/Track10 | CD215/51/prokofiev173 | 4:01 |  | 3. Русский танец   |  |  |  |  |  |
|              |                       |      |  | Картина 7  |  |  |  |  |  |
| CD83/Track11 | CD215/51/prokofiev174 | 2:52 |  | 4. Цыганская пляска  |  |  |  |  |  |
| CD83/Track12 | CD215/51/prokofiev175 | 1:42 |  | 5. Пляс Северьяна  |  |  |  |  |  |
| CD83/Track13 | CD215/51/prokofiev176 | 3:28 |  | 6. Соло цыганки и общая кода                               |  |  |  |  |  |
| CD83/Track14 | CD215/51/prokofiev177 | 2:23 |  | 7. Выход Катерины и буйство Северьяна                      |  |  |  |  |  |
| CD83/Track15 | CD215/51/prokofiev178 | 1:15 |  | 8. Появление Хозяйки и сцена прирастания Северьяна к земле |  |  |  |  |  |
| CD83/Track16 | CD215/51/prokofiev179 | 1:58 |  | 9. Погоня Северьяна за Хозяйкой                            |  |  |  |  |  |
| CD83/Track17 | CD215/51/prokofiev180 | 1:58 |  | 1. Гибель Северьяна  |  |  |  |  |  |
|              |                       |      |  | Действие 4:<br>Картина 8                                   |  |  |  |  |  |
| CD83/Track18 | CD215/51/prokofiev181 | 1:28 |  | 1. Катерина у костра грустит о Даниле                      |  |  |  |  |  |

|    |              |                       |       |               |  |  |         |        |         |         |
|----|--------------|-----------------------|-------|---------------|--|--|---------|--------|---------|---------|
|    | CD83/Track19 | CD215/51/prokofiev182 | 2:52  |               | 2. Сцена и танец Катерины с Огневушкой-посакашкой  |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track20 | CD215/51/prokofiev183 | 1:38  |               | 3. Катерина следует за Огневушкой-посакашкой       |  |         |        |         |         |
|    |              |                       |       |               | Картина 9  |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track21 | CD215/51/prokofiev184 | 2:14  |               | 4. Диалог Катерины с Хозяйкой                      |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track22 | CD215/51/prokofiev185 | 3:23  |               | 5. Каменный Данила                                 |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track23 | CD215/51/prokofiev186 | 4:13  |               | 6. Радость встречи Катерины с Данилой              |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track24 | CD215/51/prokofiev187 | 3:24  |               | 7. Хозяйка Медной горы одаривает Катерину и Данилу |  |         |        |         |         |
|    | CD83/Track25 | CD215/51/prokofiev188 | 1:06  |               | 8. Эпилог  |  |         |        |         |         |
| 52 |              |                       | 30:34 | С.С.Прокофьев | Концерт № 3 для фортепиано с оркестром             | Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. В.Постникова - фортепиано. Дирижер - Г.Рожественский | 1985 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD84/Track1  | CD215/52/prokofiev189 | 9:50  |               | 1. Andante. Allegro                                |  |         |        |         |         |
|    | CD84/Track2  | CD215/52/prokofiev190 | 9:46  |               | 2. Тема с вариациями                               |  |         |        |         |         |
|    | CD84/Track3  | CD215/52/prokofiev191 | 10:57 |               | 3. Allegro ma non troppo                           |  |         |        |         |         |

|    |             |                       |       |               |                                  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|---------------|----------------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
| 53 |             |                       |       | С.С.Прокофьев | Опера 'Любовь к трем апельсинам' | Оперный хор В. Радио и Телевидения. Худ. Рук. - К.Лебедев, хорм. В.Куньев и Н.Садиков, анс.песни ВР и Т., худ.рук. А.Андрусенко, хорм. К.Сахаров, оперно-симфонический оркестр ВР и Т., дирижер - Д.Далгат, реж. В.Шлезингер. В.Рыбинский, Б.Добрин, Ю.Ельников, И.Будрин, Г.Троицкий, Н.Полякова, М.Марков | 1962 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD85/Track1 | CD215/53/prokofiev192 | 2:20  |               | 1. Пролог                        |   |         |        |         |         |
|    | CD85/Track2 | CD215/53/prokofiev193 | 11:36 |               | 2. Действие 1, Картина 1         |   |         |        |         |         |
|    | CD85/Track3 | CD215/53/prokofiev194 | 3:13  |               | 3. Картина 2                     |   |         |        |         |         |
|    | CD85/Track4 | CD215/53/prokofiev195 | 11:16 |               | 4. Картина 3                     |   |         |        |         |         |
|    | CD85/Track5 | CD215/53/prokofiev196 | 6:46  |               | 5. Действие 2 Картина 1          |   |         |        |         |         |
|    | CD85/Track6 | CD215/53/prokofiev197 | 16:27 |               | 6. Картина 2                     |   |         |        |         |         |
|    | CD86/Track1 | CD215/53/prokofiev198 | 8:36  |               | 7. Действие 3, Картина 1         |   |         |        |         |         |
|    | CD86/Track2 | CD215/53/prokofiev199 | 12:40 |               | 8. Картина 2                     |   |         |        |         |         |
|    | CD86/Track3 | CD215/53/prokofiev200 | 19:59 |               | 9. Картина 3                     |   |         |        |         |         |
|    | CD86/Track4 | CD215/53/prokofiev201 | 3:29  |               | 10. Действие 4 Картина 1         |   |         |        |         |         |
|    | CD86/Track5 | CD215/53/prokofiev202 | 8:08  |               | 11. Картина 2                    |   |         |        |         |         |

|    |             |                       |       |               |   |  |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|---------------|---|--|---------|--------|---------|---------|
| 54 |             |                       |       | С.С.Прокофьев | Обработки русских народных песен            |  |         |        |         |         |
|    | CD87/Track1 | CD215/54/prokofiev203 | 1:09  |               | 1. На горе-то калина                        | Р.Бобринева, оркестр под управлением В.Федосеева | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD87/Track2 | CD215/54/prokofiev204 | 2:11  |               | 2. Снежки белые                             | Р.Бобринева                                      | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD87/Track3 | CD215/54/prokofiev205 | 3:44  |               | 3. Катерина                                 | Р.Бобринева, оркестр под управлением В.Федосеева | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD87/Track4 | CD215/54/prokofiev206 | 2:32  |               | Дунюшка                                     | Р.Бобринева                                      | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD87/Track5 | CD215/54/prokofiev207 | 3:35  |               | Зеленая рощица                              | Р.Бобринева                                      | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD87/Track6 | CD215/54/prokofiev208 | 4:34  |               | В лете калина                               | Р.Бобринева-пение, Дирижер - В.Федосеев          | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD88/Track1 | CD215/54/prokofiev209 | 3:24  |               | В лете калина                               | З.Долуханова - пение, Н.Светланова - ф-но        | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD88/Track2 | CD215/54/prokofiev210 | 3:32  |               | Зеленая рощица                              | З.Долуханова - пение, Н.Светланова - ф-но        | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD88/Track3 | CD215/54/prokofiev211 | 2:00  |               | Дунюшка                                     | З.Долуханова - пение, Н.Светланова - ф-но        | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD88/Track4 | CD215/54/prokofiev212 | 2:00  |               | Снежки белые                                | З.Долуханова - пение, Н.Светланова - ф-но        | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD88/Track5 | CD215/54/prokofiev213 | 2:06  |               | Чернец                                      | З.Долуханова - пение, Н.Светланова - ф-но        | 1968 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 55 | CD89/Track1 | CD215/55/prokofiev214 | 2:15  | С.С.Прокофьев | «В твою светлицу» романс на стихи А.Пушкина | З.Долуханова                                     |         |        |         |         |
| 56 |             |                       | 12:49 | С.С.Прокофьев | Вокальный цикл на стихи А.А. Ахматовой      | Г.Вишневская-пение (сопрано)                     | 1964 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD90/Track1 | CD215/56/prokofiev215 | 1:07  |               | 1. Солнце комнату наполнило                 |  |         |        |         |         |
|    | CD90/Track2 | CD215/56/prokofiev216 | 1:51  |               | 2. Настоящую нежность                       |  |         |        |         |         |
|    | CD90/Track3 | CD215/56/prokofiev217 | 3:02  |               | 3. Память о солнце                          |  |         |        |         |         |
|    | CD90/Track4 | CD215/56/prokofiev218 | 1:51  |               | 4. Здравствуй                               |  |         |        |         |         |

|    |             |                       |       |               |                             |  |            |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|---------------|-----------------------------|--|------------|--------|---------|---------|
|    | CD90/Track5 | CD215/56/prokofiev219 | 4:54  |               | 5. Сероглазый<br>король     |  |            |        |         |         |
| 57 |             |                       |       | С.С.Прокофьев | Опера «Война и<br>мир»      | Хор и оркестр большого<br>театра СССР. Гл.<br>хормейстер - Рыбнов А.В.,<br>хормейстер - Хазанов А.Б.<br>Дирижер А. Мелик-<br>Пашаев (Кибкало Е.Г.,<br>Вишневская Г.П.,<br>Клепацкая В.Ф., Власов<br>В.Н., Мишутин А.С.,<br>Ярославцев В.В.,<br>Вербицкая Е.М., Косицина<br>Н.Г., Щегольков Н.Ф.,<br>Петров В.Н., Архипова<br>И.К., Масленников А.Д.,<br>Панков Г.Г., Сипаев И.Г.,<br>Никитина Л.А., Маслов<br>Л.С., Леонова К.В.,<br>Ведерников А.Ф.,<br>Нечипайло В.Т., Грибова<br>Е.И., Миглау М.А.,<br>Ктиторов Л.М., Белов Е.С.,<br>Власов В.Н., Шапенко<br>Б.Г., Каменьщиков Ю.А.,<br>Клейман Б.А., Тимченко<br>Н.Н., Кривченя А.Ф.,<br>Гресь Н.Т., Лисициан П.Г.,<br>Захаров Н.П., Кузнецов Н.,<br>Решетин М.С., Филиппов<br>В.Н., Григорьев А.А.,<br>Дементьев Ю.В., Шульпин<br>Г.Д., Галкин Ю.И.,<br>Валайтис В.А., Эйзен А.А.,<br>Сипаев И.Г., Петрова В.Г.,<br>Гелева А.П., Горбунов<br>В.В., Белоусова-Шевченко<br>Г.В., Корнеева Е.П.) | 1974<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD91/Track1 | CD215/57/prokofiev220 | 3:56  |               | 1. Эпиграф.                 |  |            |        |         |         |
|    | CD91/Track2 | CD215/57/prokofiev221 | 12:15 |               | 2. Картина 1. В<br>Отрядном |  |            |        |         |         |

|  |             |                       |       |  |                                       |  |  |  |  |  |
|--|-------------|-----------------------|-------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | CD91/Track3 | CD215/57/prokofiev222 | 8:35  |  | 3. Картина 2. На балу в Петербурге    |  |  |  |  |  |
|  | CD91/Track4 | CD215/57/prokofiev223 | 12:00 |  | 4. На балу в Петербурге. Окончание    |  |  |  |  |  |
|  | CD91/Track5 | CD215/57/prokofiev224 | 11:45 |  | 5. Картина 3. У князя Н.Болконского   |  |  |  |  |  |
|  | CD91/Track6 | CD215/57/prokofiev225 | 11:15 |  | 6. Картина 4. У Пьера Безухова        |  |  |  |  |  |
|  | CD91/Track7 | CD215/57/prokofiev226 | 9:24  |  | 7. Картина 5. У Долохова              |  |  |  |  |  |
|  |             |                       |       |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track1 | CD215/57/prokofiev227 | 19:37 |  | 8. Картина 6. У Ахросимовой           |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track2 | CD215/57/prokofiev228 | 9:27  |  | 9. Картина 7. У Пьера Безухова        |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track3 | CD215/57/prokofiev229 | 16:09 |  | 10. Картина 8. На Бородинском поле    |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track4 | CD215/57/prokofiev230 | 8:36  |  | 11. На Бородинском поле. Окончание    |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track5 | CD215/57/prokofiev231 | 9:22  |  | 12. Картина 9. На Шевардинском редуте |  |  |  |  |  |
|  | CD92/Track6 | CD215/57/prokofiev232 | 7:47  |  | 13. Картина 10. Изба в Филях          |  |  |  |  |  |
|  |             |                       |       |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD93/Track1 | CD215/57/prokofiev233 | 6:43  |  | 14. Изба в Филях. Окончание           |  |  |  |  |  |
|  | CD93/Track2 | CD215/57/prokofiev234 | 14:48 |  | 15. Картина 11. Улица в Москве        |  |  |  |  |  |
|  | CD93/Track3 | CD215/57/prokofiev235 | 12:46 |  | 16. Картина 12. В избе                |  |  |  |  |  |
|  | CD93/Track4 | CD215/57/prokofiev236 | 11:33 |  | 17. Картина 13. На смоленской дороге  |  |  |  |  |  |

|    |             |                       |       |               |  |   |         |        |         |         |
|----|-------------|-----------------------|-------|---------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 58 |             |                       |       | С.С.Прокофьев | «Александр Невский», кантата. Соч. 78                            | Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижер Е.Светланов. Государственная Республиканская Академическая Русская Хоровая Капелла. Худ. Руководитель - А.Юрлов | 1970 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD94/Track1 | CD215/58/prokoviev237 | 3:13  |               | 1. Русь под игом монгольским                                     |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track2 | CD215/58/prokoviev238 | 3:09  |               | 2. Песня об Александре Невском                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track3 | CD215/58/prokoviev239 | 7:24  |               | 3. Крестоносцы во Пскове   |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track4 | CD215/58/prokoviev240 | 2:23  |               | 4. Вставайте, люди русские                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track5 | CD215/58/prokoviev241 | 12:47 |               | 5. Ледовое побоище   |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track6 | CD215/58/prokoviev242 | 5:55  |               | 6. Мертвое поле  |   |         |        |         |         |
|    | CD94/Track7 | CD215/58/prokoviev243 | 4:02  |               | 7. Въезд Александра во Псков                                     |   |         |        |         |         |
| 59 |             |                       | 20:58 | С.С.Прокофьев | «Детская музыка». Двенадцать легких пьес для фортепиано, соч. 65 | И.М.Жуков-фортепиано  | 1965 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD95/Track1 | CD215/59/prokofiev244 | 2:42  |               | 1. Утро  |   |         |        |         |         |
|    | CD95/Track2 | CD215/59/prokofiev245 | 0:46  |               | 2. Прогулка  |   |         |        |         |         |
|    | CD95/Track3 | CD215/59/prokofiev246 | 2:59  |               | 3. Сказочка  |   |         |        |         |         |
|    | CD95/Track4 | CD215/59/prokofiev247 | 0:59  |               | 4. Тарантелла  |   |         |        |         |         |
|    | CD95/Track5 | CD215/59/prokofiev248 | 2:38  |               | 5. Раскаяние   |   |         |        |         |         |

|    |              |                        |       |                |   |  |         |           |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|----------------|---|--|---------|-----------|---------|---------|
|    | CD95/Track6  | CD215/59/prokofiev249  | 1:41  |                | 6. Вальс  |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track7  | CD215/59/prokofiev250  | 1:04  |                | 7. Шествие кузнечиков                                   |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track8  | CD215/59/prokofiev251  | 1:32  |                | 8. Дождь и радуга                                       |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track9  | CD215/59/prokofiev252  | 0:55  |                | 9. Пятнашки   |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track10 | CD215/59/prokofiev253  | 0:54  |                | 10. Марш  |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track11 | CD215/59/prokofiev254  | 2:36  |                | 11. Вечер   |  |         |           |         |         |
|    | CD95/Track12 | CD215/59/prokofiev255  | 2:04  |                | 12. Ходит месяц над лугами                              |  |         |           |         |         |
| 60 | CD96/Track1  | CD216/60/prokofiev256  | 12:27 | С.С.Прокофьев  | «Гадкий утенок»   | З.Долуханова - пение,<br>Б.Козел-фортепиано  | 1958 г. | Москва    | 2005 г. | Мелодия |
| 61 | CD97/Track1  | CD216/61/rahmaninov001 | 1:50  | С.В.Рахманинов | Итальянская полька                                      | В.Камышов - фортепиано   | 1986 г. | Москва    | 2005 г. | Мелодия |
| 62 |              |                        | 31:41 | С.В.Рахманинов | Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч 18 | Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. С.Рихтер-фортепиано. Дирижер- К.Зандерлинг | 1959 г. | Ленинград | 1994 г. | Мелодия |
|    | CD98/Track1  | CD216/62/rahmaninov002 | 11:20 |                | 1. Moderato   |  |         |           |         |         |
|    | CD98/Track2  | CD216/62/rahmaninov003 | 11:43 |                | 2. Adagio sostenuto                                     |  |         |           |         |         |
|    | CD98/Track3  | CD216/62/rahmaninov004 | 11:37 |                | 3. Allegro scherzando                                   |  |         |           |         |         |
| 63 |              |                        |       | С.В.Рахманинов | Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор соч. 30 | Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Е.Могилевский - фортепиано. Дирижер К. Кондрашин            | 1964 г. | Москва    | 2004 г. | Мелодия |
|    | CD99/Track1  | CD216/63/rahmaninov005 | 17:28 |                | 1. Allegro ma non tampo                                 |  |         |           |         |         |

|    |              |                        |       |                |   |   |         |        |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|----------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD99/Track2  | CD216/63/rahmaninov006 | 10:35 |                | 2. Intermezzo                           |   |         |        |         |         |
|    | CD99/Track3  | CD216/63/rahmaninov007 | 14:06 |                | 3. Finale. Alla breve                   |   |         |        |         |         |
| 64 |              |                        | 38:14 | С.В.Рахманинов | Симфония № 3 ля минор, соч. 44          | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1968 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD100/Track1 | CD216/64/rahmaninov008 | 13:37 |                | 1. Lento. Allegro moderato. Allegro     |   |         |        |         |         |
|    | CD100/Track2 | CD216/64/rahmaninov009 | 12:30 |                | 2. Adagio ma non troppo. Allegro vivace |   |         |        |         |         |
|    | CD100/Track3 | CD216/64/rahmaninov010 | 12:06 |                | 3. Allegro. Allegro vivace              |   |         |        |         |         |
| 65 |              |                        | 34:55 | С.В.Рахманинов | Симфонические танцы, соч. 45            | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1986 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD101/Track1 | CD216/65/rahmaninov011 | 11:39 |                | 1. Non allegro                          |   |         |        |         |         |
|    | CD101/Track2 | CD216/65/rahmaninov012 | 9:58  |                | 2. Andante                              |   |         |        |         |         |
|    | CD101/Track3 | CD216/65/rahmaninov013 | 13:17 |                | 3. Lento assai. Allegro vivace          |   |         |        |         |         |
| 66 |              |                        |       | С.В.Рахманинов | Романсы                                 |   |         |        |         |         |
|    | CD102/Track1 | CD216/66/rahmaninov014 | 2:05  |                | 1. Полюбила я на печаль свою соч. 8 № 4 | М.Максакова (сопрано)   | 1958 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD103/Track1 | CD216/66/rahmaninov015 | 7:27  |                | 2. Вокализ                              | В.Фирсова, оркестр Большого театра СССР. Дирижер - Е.Светланов.               | 1959г.  | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD104/Track1 | CD216/66/rahmaninov016 | 2:06  |                | 3. Сирень соч. 21 № 5                   | С.Лемешев - пение. Н.Вальтер - фортепиано. Автор текста - Е.Бекетова          | 1962 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|    |              |                        |       |                 |  |   |            |          |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|-----------------|--|---|------------|----------|---------|---------|
|    | CD105/Track1 | CD216/66/rahmaninov017 | 2:36  |                 | 4. Островок соч. 14 № 2                            | С.Лемешев - пение.<br>Н.Вальтер - фортепиано.<br>Автор текста - К.Бальмонт,<br>из П.Б.Шелли | 1962<br>г. | Москва   | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD106/Track1 | CD216/66/rahmaninov018 | 1:42  |                 | 5. Сон соч. 8 №5                                   | С.Лемешев - пение.<br>Н.Вальтер - фортепиано.<br>Автор текста - А.Плещеев,<br>из Г.Гейне    | 1962<br>г. | Москва   | 2005 г. | Мелодия |
| 67 |              |                        |       | С.В.Рахманинов  | Прелюдии для<br>фортепиано                         | В.Ересько-фортепиано  | 1982<br>г. | Москва   | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD107/Track1 | CD216/67/rahmaninov019 | 3:50  |                 | 1. До диэз минор<br>соч. 3 №2 (1892)               | В.Ересько-фортепиано  |            |          |         |         |
|    | CD108/Track1 | CD216/67/rahmaninov020 | 3:07  |                 | 2. Соль мажор<br>(1910)                            | В.Ересько-фортепиано  |            |          |         |         |
|    | CD109/Track1 | CD216/67/rahmaninov021 | 4:05  |                 | 3. Соль минор                                      | В.Ересько-фортепиано  |            |          |         |         |
|    | CD110/Track1 | CD216/67/rahmaninov022 | 2:54  |                 | 4. Соль-диэз минор                                 | В.Ересько-фортепиано  |            |          |         |         |
| 68 |              |                        | 66:32 | С.В. Рахманинов | Всенощное бдение<br>для смешанного<br>хора, соч.37 | Государственный<br>камерный хор<br>Министерства культуры<br>СССР. Дирижер<br>В.Полянский    | 1986<br>г. | Смоленск | 1995 г. | Мелодия |
|    | CD111/Track1 | CD216/68/rahmaninov023 | 2:20  |                 | 1. Придите,<br>поклонимся                          |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track2 | CD216/68/rahmaninov024 | 5:27  |                 | 2. Благослови, душе<br>моя                         |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track3 | CD216/68/rahmaninov025 | 4:26  |                 | 3. Блажен муж                                      |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track4 | CD216/68/rahmaninov026 | 3:58  |                 | 4. Свете тихий                                     |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track5 | CD216/68/rahmaninov027 | 4:09  |                 | 5. Ныне отпускаеши                                 |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track6 | CD216/68/rahmaninov028 | 3:14  |                 | 6. Богородице дево,<br>радуйся                     |   |            |          |         |         |
|    | CD111/Track7 | CD216/68/rahmaninov029 | 3:22  |                 | 7. Шестопсалмие                                    |   |            |          |         |         |

|    |               |                        |       |                      |   |   |         |        |         |         |
|----|---------------|------------------------|-------|----------------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD111/Track8  | CD216/68/rahmaninov030 | 2:41  |                      | 8. Хвалите имя Господне                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track9  | CD216/68/rahmaninov031 | 6:46  |                      | 9. Благословен еси Господи                                |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track10 | CD216/68/rahmaninov032 | 4:04  |                      | 10. Воскресение Христово видевшее                         |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track11 | CD216/68/rahmaninov033 | 10:39 |                      | 11. Величит душа моя Господа                              |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track12 | CD216/68/rahmaninov034 | 7:38  |                      | 12. Славословие великое                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track13 | CD216/68/rahmaninov035 | 2:15  |                      | 13. Тропарь «Днесь спасение»                              |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track14 | CD216/68/rahmaninov036 | 4:21  |                      | 14. Тропарь «Воскрес из гроба»                            |   |         |        |         |         |
|    | CD111/Track15 | CD216/68/rahmaninov037 | 1:55  |                      | 15. Взбранной воеводе                                     |   |         |        |         |         |
| 69 | CD112/Track1  | CD216/69/rahmaninov038 | 8:52  | С.В.Рахманинов       | Вокализ, соч. 34 № 14                                     | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1973 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
| 70 | CD113/Track1  | CD217/70/rahmaninov039 | 3:52  | С.В.Рахманинов       | Этюд-картина s-moll из соч. 33                            | В.Ересько-фортепиано  | 1982 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 71 |               |                        |       | Н.А.Римский-Корсаков | Опера «Садко»   | Хор и оркестр Большого Театра. Дирижер - Николай Голованов                    | 1949 г. | Москва | 1997 г. | Мелодия |
|    | CD114/Track1  | CD217/71/rimskikors001 | 2:15  |                      | 1. Вступление. Океан Море синее                           |   |         |        |         |         |
|    |               |                        |       |                      | Картина 1   |   |         |        |         |         |
|    | CD114/Track2  | CD217/71/rimskikors002 | 2:57  |                      | 2. В хоромах братчины в Новгороде - мужской хор и оркестр |   |         |        |         |         |
|    | CD114/Track3  | CD217/71/rimskikors003 | 4:33  |                      | 3. Былина о Волхве Всеславиче                             |   |         |        |         |         |
|    | CD114/Track4  | CD217/71/rimskikors004 | 1:03  |                      | 4. Хор и сцена - мужской хор                              |   |         |        |         |         |
|    | CD114/Track5  | CD217/71/rimskikors005 | 1:29  |                      | 5. Выход Садко и хор                                      |   |         |        |         |         |

|  |               |                        |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD114/Track6  | CD217/71/rimskikors006 | 3:57 |  | 6. Речь Садко в Новгороде                |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track7  | CD217/71/rimskikors007 | 2:33 |  | 7. Мужской хор и настоятели              |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track8  | CD217/71/rimskikors008 | 0:42 |  | 8. Народ и настоятели Новгорода          |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track9  | CD217/71/rimskikors009 | 4:32 |  | 9. Пляска и песня скоморохов             |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Сцена 2                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track10 | CD217/71/rimskikors010 | 6:39 |  | 10. Песня Садко                          |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track11 | CD217/71/rimskikors011 | 2:31 |  | 11. Хор красных девиц Царства Подводного |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track12 | CD217/71/rimskikors012 | 1:45 |  | 12. Дуэт и сцена Садко, Волхва           |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track13 | CD217/71/rimskikors013 | 3:25 |  | 13. Хороводная песня Садко               |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track14 | CD217/71/rimskikors014 | 9:54 |  | 14. Дуэт и хор Садко, Волхова            |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track15 | CD217/71/rimskikors015 | 4:05 |  | 15. Появление Морского Царя              |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Картина 3                                |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track16 | CD217/71/rimskikors016 | 4:56 |  | 16. Светлица в тереме Садко              |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track17 | CD217/71/rimskikors017 | 7:32 |  | 17. Речетатив и ария                     |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Картина 4                                |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track18 | CD217/71/rimskikors018 | 2:05 |  | 18. Хор                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD114/Track19 | CD217/71/rimskikors019 | 4:17 |  | 19. Песня Дудэ                           |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CD115/Track1  | CD217/71/rimskikors020 | 3:18 |  | 20. Сцена                                |  |  |  |  |  |
|  | CD115/Track2  | CD217/71/rimskikors021 | 3:46 |  | 21. Преображение Садко                   |  |  |  |  |  |
|  | CD115/Track3  | CD217/71/rimskikors022 | 4:11 |  | 22. Появление Садко                      |  |  |  |  |  |

|               |                        |      |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| CD115/Track4  | CD217/71/rimskikors023 | 4:27 |  | 23. Былина и вариации                    |  |  |  |  |  |
| CD115/Track5  | CD217/71/rimskikors024 | 1:17 |  | 24. Ответ Садко мужской хору             |  |  |  |  |  |
| CD115/Track6  | CD217/71/rimskikors025 | 3:44 |  | 25. Песня Варяжского гостя               |  |  |  |  |  |
| CD115/Track7  | CD217/71/rimskikors026 | 5:13 |  | 26. Песня Индийского гостя               |  |  |  |  |  |
| CD115/Track8  | CD217/71/rimskikors027 | 4:29 |  | 27. Песня Веденецкого гостя              |  |  |  |  |  |
| CD115/Track9  | CD217/71/rimskikors028 | 1:04 |  | 28. Финал                                |  |  |  |  |  |
| CD115/Track10 | CD217/71/rimskikors029 | 1:35 |  | 29. Выступление Волхова                  |  |  |  |  |  |
| CD115/Track11 | CD217/71/rimskikors030 | 2:40 |  | 30. Садко и финальный хор                |  |  |  |  |  |
|               |                        |      |  | Картина 5                                |  |  |  |  |  |
| CD115/Track12 | CD217/71/rimskikors031 | 5:46 |  | 31. Садко и Сокол-корабль Садко          |  |  |  |  |  |
| CD115/Track13 | CD217/71/rimskikors032 | 4:59 |  | 32. Сцена - Садко, мужской хор           |  |  |  |  |  |
| CD115/Track14 | CD217/71/rimskikors033 | 2:24 |  | 33. Сцена и интерлюдия                   |  |  |  |  |  |
|               |                        |      |  | Картина 6                                |  |  |  |  |  |
| CD115/Track15 | CD217/71/rimskikors034 | 1:41 |  | 34. Подводное Царство                    |  |  |  |  |  |
| CD115/Track16 | CD217/71/rimskikors035 | 1:12 |  | 35. Величальная песня                    |  |  |  |  |  |
| CD115/Track17 | CD217/71/rimskikors036 | 2:24 |  | 36. Садко и Морской Царь                 |  |  |  |  |  |
| CD115/Track18 | CD217/71/rimskikors037 | 3:13 |  | 37. Свадьба Садко и Волховы              |  |  |  |  |  |
| CD115/Track19 | CD217/71/rimskikors038 | 3:36 |  | 38. Шествие чуд морских                  |  |  |  |  |  |
| CD115/Track20 | CD217/71/rimskikors039 | 1:34 |  | 39. Свадебная песня                      |  |  |  |  |  |
| CD115/Track21 | CD217/71/rimskikors040 | 1:39 |  | 40. Пляски обитателей Царства Подводного |  |  |  |  |  |

|  |               |                        |         |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|------------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD115/Track22 | CD217/71/rimskikors041 | 2:06    |  | 41. Пляски рыбок                           |  |  |  |  |  |
|  | CD115/Track23 | CD217/71/rimskikors042 | 3:42    |  | 42. Общая пляска и финал                   |  |  |  |  |  |
|  | CD115/Track24 | CD217/71/rimskikors043 | 2:47    |  | 43. Появление святого Николая              |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |         |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track1  | CD217/71/rimskikors044 | 3:29    |  | 44. Прощание Волховы с Морским Царем       |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |         |  | Картина 7                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track2  | CD217/71/rimskikors045 | 2:59    |  | 45. Свадебный поезд                        |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track3  | CD217/71/rimskikors046 | 6:24    |  | 46. Колыбельная песня Волховы              |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track4  | CD217/71/rimskikors047 | 5:42    |  | 47. Дуэт - Любава, Садко                   |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track5  | CD217/71/rimskikors048 | 4:34:00 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |         |  | 48. Финал                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track6  | CD217/71/rimskikors049 | 3:06    |  | 49. Ф. Шаляпин. "Песня Варяжского гостя"   |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track7  | CD217/71/rimskikors050 | 4:07    |  | 50. Д. Смирнов "Песня Индийского гостя"    |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track8  | CD217/71/rimskikors051 | 2:27    |  | 51. И. Грузинов "Песня Веденцкого гостя"   |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track9  | CD217/71/rimskikors052 | 2:51    |  | 52. А. Нежданова "Колыбельная Волховы"     |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track10 | CD217/71/rimskikors053 | 4:04    |  | 53. Н. Обухова "Сцена Любавы"              |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track11 | CD217/71/rimskikors054 | 3:18    |  | 54. М. Михайлов "Песня Варяжского гостя"   |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track12 | CD217/71/rimskikors055 | 4:07    |  | 55. С. Лемешев "Песня Индийского гостя"    |  |  |  |  |  |
|  | CD116/Track13 | CD217/71/rimskikors056 | 4:48    |  | 56. Д. Гамриетели "Песня Веденцкого гостя" |  |  |  |  |  |

|    |               |                        |       |                          |   |  |            |        |         |         |
|----|---------------|------------------------|-------|--------------------------|---|--|------------|--------|---------|---------|
|    | CD116/Track14 | CD217/71/rimskikors057 | 3:35  |                          | 57. Е. Светланава<br>"Колыбельная<br>Волховы" |  |            |        |         |         |
| 72 |               |                        |       | Н.А.Римский-<br>Корсаков | Опера<br>«Снегурочка»                         | Хор и оркестр ГАБТа.<br>Дирижер Е.Светланов.<br>И.Козловский (тенор),<br>В.Гаврюшов (бас),<br>В.Борисенко (меццо-<br>сопрано), А.Кривченя<br>(бас), В.Фирсенко<br>(сопрано), А.Хоссон<br>(тенор), В.Петрова (меццо-<br>сопрано), Л.Авдеева<br>(альт), Г.Вишневская<br>(сопрано), Ю.Галкин<br>(баритон), Ф.Пархоменко<br>(бас), Д.Бедросьян (тенор),<br>А.Соколов (тенор),<br>М.Сказин (бас).<br>С.Колиновский (скрипка),<br>А.Багрянцев (альт),<br>В.Лузанов (виолончель),<br>Ю.Ягудин (флейта),<br>И.Бутырский (кларнет),<br>К.Юдин (английский<br>рожок) | 1957<br>г. | Москва | 1998 г. | Мелодия |
|    | CD117/Track1  | CD217/72/rimskikors058 | 42.20 |                          | 1. Пролог                                     |  |            |        |         |         |
|    | CD117/Track2  | CD217/72/rimskikors059 | 36.19 |                          | 2. Действие 1                                 |  |            |        |         |         |
|    | CD118/Track1  | CD217/72/rimskikors060 | 40.38 |                          | 3. Действие 2                                 |  |            |        |         |         |
|    | CD119/Track1  | CD217/72/rimskikors061 | 39.43 |                          | 4. Действие 3                                 |  |            |        |         |         |
|    | CD119/Track2  | CD217/72/rimskikors062 | 36.12 |                          | 5. Действие 4                                 |  |            |        |         |         |

|    |              |                        |       |                      |                                     |  |         |        |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|----------------------|-------------------------------------|--|---------|--------|---------|---------|
| 73 |              |                        |       | Н.А.Римский-Корсаков | Опера «Майская ночь»                | Хор и оркестр московского Радио. Дирижер: Н.Голованов. М. Максакова (меццо-сопрано), П.Малютенко (тенор), С.Красовский (бас), Е.Антонова (меццо-сопрано), Г.Абрамов (бас), С.Стрельцов (тенор), Д.Демьянов (бас), Е.Шумская (сопрано), З.Долуханова (меццо-сопрано), Г.Павлова (меццо-сопрано), Л.Хананина (меццо-сопрано) | 1946 г. | Москва | 2003 г. | Мелодия |
|    | CD120/Track1 | CD217/73/rimskikors063 | 8:34  |                      | 1. Увертюра                         |  |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      | Действие 1                          |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track2 | CD217/73/rimskikors064 | 3:26  |                      | 2. Хоровод «Просо»                  |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track3 | CD217/73/rimskikors065 | 3:33  |                      | 3. Песня Левко                      |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track4 | CD217/73/rimskikors066 | 10:20 |                      | 4. Дуэт (Левко, Ганна)              |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track5 | CD217/73/rimskikors067 | 5:51  |                      | 5. Рассказ Левко                    |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track6 | CD217/73/rimskikors068 | 3:11  |                      | 6. Речитатив и прощальная песня     |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track7 | CD217/73/rimskikors069 | 5:26  |                      | 7. Гопак. Сцена                     |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track8 | CD217/73/rimskikors070 | 6:24  |                      | 8. Трио (Голова, Левко, Ганна, хор) |  |         |        |         |         |
|    | CD120/Track9 | CD217/73/rimskikors071 | 3:11  |                      | 9. Речитатив и песня про Голову     |  |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      | Действие 2, картина 1               |  |         |        |         |         |
|    | CD121/Track1 | CD217/73/rimskikors072 | 3:32  |                      | 1. Трио (Голова, Своячница,         |  |         |        |         |         |

|  |               |                        |       |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |               |                        |       |  | Винокур)                               |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track2  | CD217/73/rimskikors073 | 6:16  |  | 2. Сцена Каленика и речитатив Винокура |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track3  | CD217/73/rimskikors074 | 8:20  |  | 3. Сцена и трио                        |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |       |  | Картина 2                              |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track4  | CD217/73/rimskikors075 | 5:49  |  | 4. Финал                               |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |       |  | Действие 3                             |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track5  | CD217/73/rimskikors076 | 11:56 |  | 5. Сцена Русалок                       |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track6  | CD217/73/rimskikors077 | 3:37  |  | 6. Появление русалок                   |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track7  | CD217/73/rimskikors078 | 5:41  |  | 7. Хоровод русалок                     |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track8  | CD217/73/rimskikors079 | 5:54  |  | 8. Танцы и игры русалок                |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track9  | CD217/73/rimskikors080 | 3:34  |  | 9. Дуэт Панночки и Левко               |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track10 | CD217/73/rimskikors081 | 0:56  |  | 10. Восход                             |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track11 | CD217/73/rimskikors082 | 3:36  |  | 11. Сцена и обрядовые песни            |  |  |  |  |  |
|  | CD121/Track12 | CD217/73/rimskikors083 | 2:10  |  | 12. Финал                              |  |  |  |  |  |

|    |              |                        |       |                      |  |   |         |        |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|----------------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 74 |              |                        |       | Н.А.Римский-Корсаков | Опера «Сказка о царе Салтане»          | Хор и оркестр Большого театра. Дирижер В.Небольсин.И.Петров (бас), Е.Смоленская (сопрано), Л.Никитина (меццо-сопрано), Е.Шумилова (сопрано), Е.Вербицкая (контральто), В.Ивановский (тенор), Г.Олейченко (сопрано), П.Щекин (тенор), А.Иванов (баритон), М.Решетин (бас), В.Калужский (тенор),А.Большаков (баритон) | 1958 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD122/Track1 | CD218/74/rimskikors084 | 12:34 |                      | 1. Пролог                              |   |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      | Действие 1                             |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track2 | CD218/74/rimskikors085 | 4:27  |                      | 2. Вступление к первому действию       |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track3 | CD218/74/rimskikors086 | 20:00 |                      | 3. Царь Салтан, Милитриса              |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track4 | CD218/74/rimskikors087 | 7:19  |                      | 4. Письмо                              |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track5 | CD218/74/rimskikors088 | 7:53  |                      | 5. Окончание первого действия          |   |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      | Действие 2                             |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track6 | CD218/74/rimskikors089 | 5:51  |                      | 6. Вступление ко второму действию      |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track7 | CD218/74/rimskikors090 | 5:52  |                      | 7. Милитриса, Гвидон                   |   |         |        |         |         |
|    | CD122/Track8 | CD218/74/rimskikors091 | 9:41  |                      | 8. Царевна Лебедь                      |   |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      |  |   |         |        |         |         |
|    | CD123/Track1 | CD218/74/rimskikors092 | 7:38  |                      | 9. Ноктюрн. Окончание второго действия |   |         |        |         |         |
|    |              |                        |       |                      | Действие 3                             |   |         |        |         |         |

|    |               |                        |          |                          |  |  |            |        |         |         |
|----|---------------|------------------------|----------|--------------------------|--|--|------------|--------|---------|---------|
|    | CD123/Track2  | CD218/74/rimskikors093 | 7:06     |                          | 10. Гвидон,<br>Царевна Лебедь                                |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track3  | CD218/74/rimskikors094 | 5:13     |                          | 11. Царь Салтан,<br>бабариха, 3<br>корабельщика              |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track4  | CD218/74/rimskikors095 | 9:54     |                          | 12. Рассказ 3<br>корабельщиков.<br>Действие 4                |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track5  | CD218/74/rimskikors096 | 12:55    |                          | 13. Вступление.<br>Гвидон, Царевна<br>Лебедь                 |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track6  | CD218/74/rimskikors097 | 3:55     |                          | 14. Окончание  |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track7  | CD218/74/rimskikors098 | 7:09     |                          | 15. Интерлюдия   |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track8  | CD218/74/rimskikors099 | 8:11     |                          | 16. Милитриса,<br>Гвидон, Царь<br>Салтан                     |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track9  | CD218/74/rimskikors100 | 8:32     |                          | 17. Окончание  |  |            |        |         |         |
|    | CD123/Track10 | CD218/74/rimskikors101 | 2:30     |                          | 18. Финал, хор.  |  |            |        |         |         |
| 75 |               |                        | 03:06:36 | Н.А.Римский-<br>Корсаков | «Сказание о<br>невидимом граде<br>Китеже и деде<br>Февронии» | Хор и оркестр<br>Государственного<br>Академического Большого<br>Театра. Дирижер -<br>В.Небольсин | 1956<br>г. | Москва | 1993 г. | Мелодия |
|    |               |                        |          |                          | Действие 1. Глухая<br>лесная чаша.                           |  |            |        |         |         |
|    | CD124/Track1  | CD218/75/rimskikors102 | 3:22     |                          | 1. Вступление.<br>Похвала пустыне                            |  |            |        |         |         |
|    | CD124/Track2  | CD218/75/rimskikors103 | 6:22     |                          | 2. Ария Февронии   |  |            |        |         |         |
|    | CD124/Track3  | CD218/75/rimskikors104 | 6:11     |                          | 3. Появление князя<br>Всеволода                              |  |            |        |         |         |
|    | CD124/Track4  | CD218/75/rimskikors105 | 4:37     |                          | 4. Реприза арии<br>Февронии                                  |  |            |        |         |         |
|    | CD124/Track5  | CD218/75/rimskikors106 | 2:47     |                          | 5. Вторая ария<br>Февронии и дуэт<br>Всеволода и<br>Февронии |  |            |        |         |         |

|  |               |                        |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD124/Track6  | CD218/75/rimskikors107 | 8:32 |  | 6. Введение Февронии                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track7  | CD218/75/rimskikors108 | 2:56 |  | 7. Прибытие охотников                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track8  | CD218/75/rimskikors109 | 1:18 |  | 8. Появление Федора Поярка. Финал                      |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Действие 2. Малый Китеж. Площадь.                      |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track9  | CD218/75/rimskikors110 | 2:02 |  | 9. Сцена на рынке. Танец медведей                      |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track10 | CD218/75/rimskikors111 | 4:05 |  | 10. Баллада старого Песняра                            |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track11 | CD218/75/rimskikors112 | 1:26 |  | 11. Сцена поводыря медведей и поселян                  |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track12 | CD218/75/rimskikors113 | 2:06 |  | 12. Появление Гришки                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track13 | CD218/75/rimskikors114 | 3:13 |  | 13. Песня нищих и сцена с Гришкой                      |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track14 | CD218/75/rimskikors115 | 0:41 |  | 14. Песня Гришки                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track15 | CD218/75/rimskikors116 | 2:38 |  | 15. Появление свадебного поезда                        |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track16 | CD218/75/rimskikors117 | 3:35 |  | 16. Сцена. Феврония, Поярок, Гришка, народ.            |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track17 | CD218/75/rimskikors118 | 1:52 |  | 17. Свадебный хор                                      |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track18 | CD218/75/rimskikors119 | 1:47 |  | 18. Нашествие татар                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track19 | CD218/75/rimskikors120 | 4:20 |  | 19. Набег татар. Бедай, Бурундай, Гришка               |  |  |  |  |  |
|  | CD124/Track20 | CD218/75/rimskikors121 | 2:21 |  | 20. Измена Гришки. Финал                               |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Действие 3. Картина 1. Великий Китеж. Соборная площадь |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track1  | CD218/75/rimskikors122 | 6:41 |  | 1. Рассказ Поярка                                      |  |  |  |  |  |

|  |               |                        |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD125/Track2  | CD218/75/rimskikors123 | 2:59 |  | 2. Сцена с князем Всеволодом                               |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track3  | CD218/75/rimskikors124 | 4:00 |  | 3. Монолог князя Юрия                                      |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track4  | CD218/75/rimskikors125 | 3:02 |  | 4. Сцена с князем Юрием                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track5  | CD218/75/rimskikors126 | 7:10 |  | 5. Мольба Поярка, Всеволода, Юрия, отрока о здравии Китежа |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track6  | CD218/75/rimskikors127 | 2:32 |  | 6. Призыв Всеволода  |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track7  | CD218/75/rimskikors128 | 7:07 |  | 7. Финал   |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track8  | CD218/75/rimskikors129 | 4:35 |  | 8. Сеча при Керженце                                       |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Картина 2.   |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track9  | CD218/75/rimskikors130 | 6:02 |  | 9. Появление Гришки  |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track10 | CD218/75/rimskikors131 | 2:56 |  | 10. Сцена с Бедяем и Бурундаем                             |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track11 | CD218/75/rimskikors132 | 3:45 |  | 11. Сцена с Бурундаем и Февронией                          |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track12 | CD218/75/rimskikors133 | 8:19 |  | 12. Сцена Гришки и Февронии                                |  |  |  |  |  |
|  | CD125/Track13 | CD218/75/rimskikors134 | 3:55 |  | 13. Сцена Гришки и татар                                   |  |  |  |  |  |
|  |               |                        |      |  | Действие 4.<br>Картина 1. В Керженском лесу                |  |  |  |  |  |
|  | CD126/Track1  | CD218/75/rimskikors135 | 4:15 |  | 1. Сцена. Гришка-Феврония                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD126/Track2  | CD218/75/rimskikors136 | 3:19 |  | 2. Сцена. Феврония-Гришка                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD126/Track3  | CD218/75/rimskikors137 | 2:57 |  | 3. Введение Гришки   |  |  |  |  |  |
|  | CD126/Track4  | CD218/75/rimskikors138 | 8:12 |  | 4. Монолог Февронии  |  |  |  |  |  |

|    |               |                        |       |                      |   |   |         |        |         |         |
|----|---------------|------------------------|-------|----------------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD126/Track5  | CD218/75/rimskikors139 | 3:53  |                      | 5. Явление птицы Алконост   |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track6  | CD218/75/rimskikors140 | 4:54  |                      | 6. Появление Всеволода  |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track7  | CD218/75/rimskikors141 | 2:32  |                      | 7. Зов птицы Сирин  |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track8  | CD218/75/rimskikors142 | 2:37  |                      | 8. Смерть Февронии  |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track9  | CD218/75/rimskikors143 | 3:58  |                      | 9. Восхождение в Китеж  |   |         |        |         |         |
|    |               |                        |       |                      | Картина 2. Великий Китеж. Соборная площадь                        |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track10 | CD218/75/rimskikors144 | 0:42  |                      | 10. Призыв Февронии и восхождение в Китеж                         |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track11 | CD218/75/rimskikors145 | 2:08  |                      | 11. Сцена с Февронией   |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track12 | CD218/75/rimskikors146 | 4:27  |                      | 12. Свадебная песня   |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track13 | CD218/75/rimskikors147 | 5:53  |                      | 13. Сокровище Февронии  |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track14 | CD218/75/rimskikors148 | 5:52  |                      | 14. Послание Гришки   |   |         |        |         |         |
|    | CD126/Track15 | CD218/75/rimskikors149 | 1:12  |                      | 15. Финал.  |   |         |        |         |         |
| 76 |               |                        | 44:54 | Н.А.Римский-Корсаков | Шехерезада, симфоническая сюита по «1001 ночи», соч. 35           | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1969 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD127/Track1  | CD218/76/rimskikors150 | 10:40 |                      | 1. Largo maestoso. Allegro non troppo                             |   |         |        |         |         |
|    | CD127/Track2  | CD218/76/rimskikors151 | 11:39 |                      | 2. Lento. Andantino;  |   |         |        |         |         |
|    | CD127/Track3  | CD218/76/rimskikors152 | 10:15 |                      | 3. Andantino quasi allegretto                                     |   |         |        |         |         |
|    | CD127/Track4  | CD218/76/rimskikors153 | 12:19 |                      | 4. Allegro molto. Allegro molto e frenetico. Allegro non troppo e |   |         |        |         |         |

|    |              |                          |       |                      |  |   |         |        |         |         |
|----|--------------|--------------------------|-------|----------------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    |              |                          |       |                      | maestoso. Lento                        |   |         |        |         |         |
| 77 | CD128/Track1 | CD218/77/rimskikors154   | 15:36 | Н.А.Римский-Корсаков | Светлый праздник. Соч. 36 ре мажор     | Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер - Д.Китаенко | 1978 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 78 | CD129/Track1 | CD218/78/rimskikors155   | 15:21 | Н.А.Римский-Корсаков | Испанское каприччио                    | Большой симфонический оркестр Вс. Радио и телевидения. Дирижер - Г.Рожественский                | 1971 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 79 |              |                          |       | А.Г.Рубинштейн       | Опера «Демон»                          | Хор и оркестр Большого Тевтра. Дирижер А.Мелик-Пашаев   | 1950 г. | Москва | 1993 г. | Мелодия |
|    | CD130/Track1 | CD218/79/rubincshtein001 | 1:55  |                      | 1. Пролог.Введение                     |   |         |        |         |         |
|    |              |                          |       |                      | Картина 1.                             |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track2 | CD218/79/rubincshtein002 | 4:50  |                      | 2. Хоры разных духов                   |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track3 | CD218/79/rubincshtein003 | 6:58  |                      | 3. Монолог Демона и дуэт с Ангелом     |   |         |        |         |         |
|    |              |                          |       |                      | Действие 1 Картина 2                   |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track4 | CD218/79/rubincshtein004 | 13:41 |                      | 4. Хор девушек и сцена Тамары          |   |         |        |         |         |
|    |              |                          |       |                      | Картина 3                              |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track5 | CD218/79/rubincshtein005 | 13:09 |                      | 5. Мужской хор и романс князя Синодала |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track6 | CD218/79/rubincshtein006 | 13:34 |                      | 6. Мужской хор (Ноченька...")          |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track7 | CD218/79/rubincshtein007 | 5:08  |                      | 7. Ариозо князя Синодала               |   |         |        |         |         |
|    |              |                          |       |                      | Действие 2                             |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track8 | CD218/79/rubincshtein008 | 1:44  |                      | 8. Антракт                             |   |         |        |         |         |
|    |              |                          |       |                      | Картина 4                              |   |         |        |         |         |

|    |               |                          |       |              |  |   |         |        |         |         |
|----|---------------|--------------------------|-------|--------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD130/Track9  | CD218/79/rubincshtein009 | 2:57  |              | 9. Хор гостей  |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track10 | CD218/79/rubincshtein010 | 1:55  |              | 10. Заздравный хор                                       |   |         |        |         |         |
|    | CD130/Track11 | CD218/79/rubincshtein011 | 5:49  |              | 11. Пляска женщин  |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track1  | CD218/79/rubincshtein012 | 16:39 |              | 12. Пляска мужчин  |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track2  | CD218/79/rubincshtein013 | 4:03  |              | 13. Первый романс Демона ("Не плачь, дитя")              |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track3  | CD218/79/rubincshtein014 | 13:58 |              | 14. Второй романс Демона ("На воздушном океане")         |   |         |        |         |         |
|    |               |                          |       |              | Действие 3, Картина 5                                    |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track4  | CD218/79/rubincshtein015 | 6:00  |              | 15. Антракт  |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track5  | CD218/79/rubincshtein016 | 2:24  |              | 16. Сцена и дуэт Демона и Ангела                         |   |         |        |         |         |
|    |               |                          |       |              | Картина 6  |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track6  | CD218/79/rubincshtein017 | 23:31 |              | 17. Романс Тамары ("Ночь тепла")                         |   |         |        |         |         |
|    |               |                          |       |              | Эпилог   |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track7  | CD218/79/rubincshtein018 | 2:45  |              | 18. Демон и Ангел  |   |         |        |         |         |
|    |               |                          |       |              | Картина 7  |   |         |        |         |         |
|    | CD131/Track8  | CD218/79/rubincshtein019 | 1:29  |              | 19. Апофеоз  |   |         |        |         |         |
| 80 |               |                          | 27:19 | Г.В.Свиридов | «Метель»<br>Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина | Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. Дирижер В.Федосеев | 1975 г. | Москва | 1995 г. | Мелодия |
|    | CD132/Track1  | CD219/80/sviridov001     | 3:08  |              | 1. Тройка  |   |         |        |         |         |
|    | CD132/Track2  | CD219/80/sviridov002     | 3:55  |              | 2. Вальс   |   |         |        |         |         |
|    | CD132/Track3  | CD219/80/sviridov003     | 2:05  |              | 3. Весна и осень   |   |         |        |         |         |

|    |              |                      |       |              |   |  |         |        |         |         |
|----|--------------|----------------------|-------|--------------|---|--|---------|--------|---------|---------|
|    | CD132/Track4 | CD219/80/sviridov004 | 5:34  |              |   |  |         |        |         |         |
|    | CD132/Track5 | CD219/80/sviridov005 | 2:12  |              | 4. Романс   |  |         |        |         |         |
|    | CD132/Track6 | CD219/80/sviridov006 | 2:24  |              | 5. Пастораль  |  |         |        |         |         |
|    | CD132/Track7 | CD219/80/sviridov007 | 3:02  |              | 6. Военный марш                                     |  |         |        |         |         |
|    | CD132/Track8 | CD219/80/sviridov008 | 1:52  |              | 7. Венчание   |  |         |        |         |         |
|    | CD132/Track9 | CD219/80/sviridov009 | 2:52  |              | 8. Отзвуки вальса                                   |  |         |        |         |         |
| 81 |              |                      | 19:27 | Г.В.Свиридов | Сюита «Время, вперед!» сюита из музыки к кинофильму | Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. Дирижер В.Федосеев  | 1978 г. | Москва | 1999 г. | Мелодия |
|    | CD133/Track1 | CD219/81/sviridov010 | 4:08  |              | 1. Уральский напев                                  |  |         |        |         |         |
|    | CD133/Track2 | CD219/81/sviridov011 | 0:58  |              | 2. Частушка   |  |         |        |         |         |
|    | CD133/Track3 | CD219/81/sviridov012 | 3:49  |              | 3. Марш   |  |         |        |         |         |
|    | CD133/Track4 | CD219/81/sviridov013 | 2:27  |              | 4. Маленький фокстрот                               |  |         |        |         |         |
|    | CD133/Track5 | CD219/81/sviridov014 | 4:27  |              | 5. Ночь   |  |         |        |         |         |
|    | CD133/Track6 | CD219/81/sviridov015 | 3:32  |              | 6. Время, вперед!                                   |  |         |        |         |         |
| 82 |              |                      | 14:26 | Г.В.Свиридов | Курские песни (слова народные)                      | Респ. хор. капелла п/у А.Юрлова, Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер - К.Кондрашин. Солисты: Вальковская, А.Лагуткин, М.Златопольский | 1965 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD134/Track1 | CD219/82/sviridov016 | 2:05  |              | 1. Зеленый дубок                                    |  |         |        |         |         |

|    |               |                      |       |              |                                    |   |         |        |         |         |
|----|---------------|----------------------|-------|--------------|------------------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD134/Track2  | CD219/82/sviridov017 | 1:34  |              | 2. Воспой жавороночек              |   |         |        |         |         |
|    | CD134/Track3  | CD219/82/sviridov018 | 2:27  |              | 3. В городе звоны звонят           |   |         |        |         |         |
|    | CD134/Track4  | CD219/82/sviridov019 | 1:54  |              | 4. Ой, горе, горе                  |   |         |        |         |         |
|    | CD134/Track5  | CD219/82/sviridov020 | 2:19  |              | 5. Купил Ванька себе косу          |   |         |        |         |         |
|    | CD134/Track6  | CD219/82/sviridov021 | 3:12  |              | 6. Соловей мой смутный             |   |         |        |         |         |
|    | CD134/Track7  | CD219/82/sviridov022 | 0:56  |              | 7. За речкою, за быстрою           |   |         |        |         |         |
| 83 |               |                      | 35:01 | Г.В.Свиридов | Пушкинский венок, концерт для хора | В.Минин-художественный руководитель и дирижер. Минина Московский камерный хор | 1978 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD135/Track1  | CD219/83/sviridov023 | 3:01  |              | 1. Зимнее утро                     |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track2  | CD219/83/sviridov024 | 5:55  |              | 2. Колечушко, сердечушко           |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track3  | CD219/83/sviridov025 | 2:34  |              | 3. Мери                            |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track4  | CD219/83/sviridov026 | 2:54  |              | 4. Эхо                             |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track5  | CD219/83/sviridov027 | 3:47  |              | 5. Греческий пир                   |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track6  | CD219/83/sviridov028 | 1:52  |              | 6. Камфара и мускус                |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track7  | CD219/83/sviridov029 | 4:48  |              | 7. Зорю бьют                       |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track8  | CD219/83/sviridov030 | 1:53  |              | 8. Наташа                          |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track9  | CD219/83/sviridov031 | 5:19  |              | 9. Восстань, боязливый             |   |         |        |         |         |
|    | CD135/Track10 | CD219/83/sviridov032 | 2:53  |              | 10. Стрекотунья, белобока          |   |         |        |         |         |

|    |               |                      |       |              |                                    |   |         |        |         |         |
|----|---------------|----------------------|-------|--------------|------------------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
| 84 |               |                      | 9:17  | Г.В.Свиридов | Музыка к сп.«Царь Федор Иоаннович» | Республиканская русская хоровая капелла. Дирижер - А.Юрлов(1,2), Ю.Ухов (3) | 1973 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD136/Track1  | CD219/84/sviridov033 | 3:21  |              | 1. Любовь святая                   |   |         |        |         |         |
|    | CD136/Track2  | CD219/84/sviridov034 | 3:16  |              | 2. Молитва                         |   |         |        |         |         |
|    | CD136/Track3  | CD219/84/sviridov035 | 2:38  |              | 3. Покаянный стих.                 |   |         |        |         |         |
| 85 |               |                      | 35:52 | А.Н.Скрябин  | Прелюдии оп.11                     | И.Жуков фортепиано  | 1993 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD137/Track1  | CD219/85/skriabin001 | 1:02  |              | 1. До мажор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track2  | CD219/85/skriabin002 | 2:14  |              | 2. Ля минор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track3  | CD219/85/skriabin003 | 0:53  |              | 3. Соль мажор                      |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track4  | CD219/85/skriabin004 | 2:33  |              | 4. Ми минор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track5  | CD219/85/skriabin005 | 2:05  |              | 5. Ре мажор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track6  | CD219/85/skriabin006 | 0:55  |              | 6. Си минор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track7  | CD219/85/skriabin007 | 0:55  |              | 7. Ля мажор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track8  | CD219/85/skriabin008 | 1:42  |              | 8. Фа-диез минор                   |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track9  | CD219/85/skriabin009 | 1:50  |              | 9. Ми мажор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track10 | CD219/85/skriabin010 | 1:11  |              | 10. До-диез минор                  |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track11 | CD219/85/skriabin011 | 1:32  |              | 11. Си мажор                       |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track12 | CD219/85/skriabin012 | 1:48  |              | 12. Соль-диез минор                |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track13 | CD219/85/skriabin013 | 1:42  |              | 13. Соль-бемоль мажор              |   |         |        |         |         |

|    |               |                      |       |             |                                     |   |         |        |         |         |
|----|---------------|----------------------|-------|-------------|-------------------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD137/Track14 | CD219/85/skriabin014 | 0:56  |             | 14. Ми-бемоль минор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track15 | CD219/85/skriabin015 | 2:31  |             | 15. Ре-бемоль мажор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track16 | CD219/85/skriabin016 | 2:37  |             | 16. Си-бемоль минор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track17 | CD219/85/skriabin017 | 0:51  |             | 17. Ля-бемоль мажор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track18 | CD219/85/skriabin018 | 0:55  |             | 18. Фа минор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track19 | CD219/85/skriabin019 | 1:20  |             | 19. Ми-бемоль мажор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track20 | CD219/85/skriabin020 | 1:28  |             | 20. До минор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track21 | CD219/85/skriabin021 | 1:58  |             | 21. Си-бемоль мажор                 |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track22 | CD219/85/skriabin022 | 1:18  |             | 22. Соль минор                      |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track23 | CD219/85/skriabin023 | 0:46  |             | 23. Фа мажор                        |   |         |        |         |         |
|    | CD137/Track24 | CD219/85/skriabin024 | 0:49  |             | 24. Ре минор                        |   |         |        |         |         |
| 86 | CD138/Track1  | CD219/86/skriabin025 | 22:07 | А.Н.Скрябин | Поэма экстаза соч. 54 (одночастная) | Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижер Е.Светланов | 1972 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 87 |               |                      | 46:34 | А.Н.Скрябин | Симфония №3 «Божественная поэма»    | Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижер Е.Светланов | 1972 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD139/Track1  | CD219/87/skriabin026 | 24:02 |             | 1. Борьба                           |   |         |        |         |         |
|    | CD139/Track2  | CD219/87/skriabin027 | 12:49 |             | 2. Наслаждение                      |   |         |        |         |         |
|    | CD139/Track3  | CD219/87/skriabin028 | 9:50  |             | 3. Божественная игра                |   |         |        |         |         |
| 88 | CD140/Track1  | CD219/87/skriabin029 | 3:02  | А.Н.Скрябин | Этюд до-диез минор Соч. 2 №1        | Э.Гилельс фортепиано  | 1954 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|    |              |                        |       |                 |   |   |         |        |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|-----------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
| 89 | CD141/Track1 | CD219/89/skriabin030   | 20:57 | А.Н.Скрябин     | Прометей  | Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижер Е.Светланов                   | 1972 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 90 |              |                        | 22:19 | И.Ф.Стравинский | Сюита из балета «Жар-птица», сюита из балета (редакция 1919г.)                    | Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер - Д.Китаенко | 1978 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD142/Track1 | CD220/90/stravinski001 | 4:09  |                 | 1. Вступление. Заколдованный сад Кощей и пляска Жар-птицы                         |   |         |        |         |         |
|    | CD142/Track2 | CD220/90/stravinski002 | 1:37  |                 | 2. Игра царевен с золотыми яблочками  |   |         |        |         |         |
|    | CD142/Track3 | CD220/90/stravinski003 | 4:50  |                 | 3. Хоровод царевен  |   |         |        |         |         |
|    | CD142/Track4 | CD220/90/stravinski004 | 4:36  |                 | 4. Поганый пляс Кощеева царства   |   |         |        |         |         |
|    | CD142/Track5 | CD220/90/stravinski005 | 3:40  |                 | 5. Колыбельная (Жар-птица.)   |   |         |        |         |         |
|    | CD142/Track6 | CD220/90/stravinski006 | 3:25  |                 | 6. Исчезновение Кощеева царства. Оживление окаменевших воинов. Всеобщее ликование |   |         |        |         |         |
| 91 |              |                        | 36:00 | И.Ф.Стравинский | Сюита из балета «Петрушка»  | Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер - К.Иванов                                  | 1966 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD143/Track1 | CD220/91/stravinski007 | 5:45  |                 | 1. Фокус.   |   |         |        |         |         |
|    | CD143/Track2 | CD220/91/stravinski008 | 8:53  |                 | 2. Русская  |   |         |        |         |         |
|    | CD143/Track3 | CD220/91/stravinski009 | 7:39  |                 | 3. У Петрушки   |   |         |        |         |         |

|    |              |                        |       |                 |   |   |         |        |         |         |
|----|--------------|------------------------|-------|-----------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|    | CD143/Track4 | CD220/91/stravinski010 | 13:41 |                 | 4. Народное гуляние на Масляной               |   |         |        |         |         |
| 92 |              |                        | 34:02 | И.Ф.Стравинский | Балет Весна священная. Картины языческой Руси | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1966 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|    | CD144/Track1 | CD220/92/stravinski011 | 15:39 |                 | Часть 1. Поцелуй земли                        |   |         |        |         |         |
|    | CD144/Track2 | CD220/92/stravinski012 | 18:23 |                 | Часть 2: Великая жертва                       |   |         |        |         |         |
| 93 |              |                        | 12:13 | И.Ф.Стравинский | Обработки русских нар. песен                  | Л.Давыдова (сопрано), камерные ансамбли. А.Любимов (фортепиано)               | 1975 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    |              |                        | 4:42  |                 | 1. Прибаутки (слова народные, 1914)           |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track1 | CD220/93/stravinski013 | 1:00  |                 | 1а. Корнило                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track2 | CD220/93/stravinski014 | 0:29  |                 | 1б. Наташка                                   |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track3 | CD220/93/stravinski015 | 0:53  |                 | 1в. Полковник                                 |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track4 | CD220/93/stravinski016 | 2:20  |                 | 1г. Старец и заяц                             |   |         |        |         |         |
|    |              |                        | 2:25  |                 | 2. Воспоминания о моем детстве (1913)         |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track5 | CD220/93/stravinski017 | 0:24  |                 | 2а. Сороченька                                |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track6 | CD220/93/stravinski018 | 1:20  |                 | 2б. Ворона                                    |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track7 | CD220/93/stravinski019 | 0:44  |                 | 2в. Чичер-Ячер                                |   |         |        |         |         |
|    |              |                        | 4:57  |                 | 3. Четыре русские песни                       |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track8 | CD220/93/stravinski020 | 1:06  |                 | 3а. Селезень (хороводная) (1918)              |   |         |        |         |         |
|    | CD145/Track9 | CD220/93/stravinski021 | 0:54  |                 | 3б. Запевная (1919)                           |   |         |        |         |         |

|    |               |                        |       |                 |                                       |  |            |        |         |         |
|----|---------------|------------------------|-------|-----------------|---------------------------------------|--|------------|--------|---------|---------|
|    | CD145/Track10 | CD220/93/stravinski022 | 1:00  |                 | Зв. Подблюдная (1919)                 |  |            |        |         |         |
|    | CD145/Track11 | CD220/93/stravinski023 | 1:57  |                 | Зг. Сектантская (1919)                |  |            |        |         |         |
| 94 |               |                        | 8:11  | И.Ф.Стравинский | Детские песни                         | Л.Давыдова (сопрано).<br>А.Любимов (фортепиано).<br>Л. Михайлов, В.Шеметов<br>(кларнеты), Рубинштейн<br>(бас-кларнет),<br>рук.анс.А.Любимов. Трио:<br>А.Рацбаум (флейта),<br>Л.Михайлов (кларнет),<br>М.Толпыго (альт) | 1975<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    |               |                        |       |                 | 1. Три истории для<br>детей (1915-17) |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track1  | CD220/94/stravinski024 | 1:00  |                 | 1а. Тили-бом                          |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track2  | CD220/94/stravinski025 | 0:35  |                 | 1б. Гуси-лебеди                       |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track3  | CD220/94/stravinski026 | 2:25  |                 | 1в. Медведь (сказка<br>с песенкой)    |  |            |        |         |         |
|    |               |                        |       |                 | 2. Кошачьи<br>колыбельные             |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track4  | CD220/94/stravinski027 | 0:52  |                 | 2а. Спи, кот                          |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track5  | CD220/94/stravinski028 | 1:08  |                 | 2б. Кот на печи                       |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track6  | CD220/94/stravinski029 | 1:25  |                 | 2в. Бай-бай                           |  |            |        |         |         |
|    | CD146/Track7  | CD220/94/stravinski030 | 0:42  |                 | 2г. У кота, кота                      |  |            |        |         |         |
| 95 |               |                        | 43.21 | И.Ф.Стравинский | Балет «Поцелуй<br>феи»                | Большой симфонический<br>оркестр Вс. Радио и<br>телевидения. Дирижер -<br>Г.Рождественский   | 1966<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|    | CD147/Track1  | CD220/95/stravinski031 | 8:02  |                 | 1. Пролог                             |  |            |        |         |         |

|    |              |                        |       |                 |  |  |            |        |         |                                      |
|----|--------------|------------------------|-------|-----------------|--|--|------------|--------|---------|--------------------------------------|
|    | CD147/Track2 | CD220/95/stravinski032 | 10:46 |                 | 2. Колыбельная<br>песнь в бурю                     |  |            |        |         |                                      |
|    | CD147/Track3 | CD220/95/stravinski033 | 15:23 |                 | 3. Сельский<br>праздник                            |  |            |        |         |                                      |
|    | CD147/Track4 | CD220/95/stravinski034 | 9:08  |                 | 4. У мельницы                                      |  |            |        |         |                                      |
| 96 |              |                        | 22:26 | А. И. Хачатурян | Балет<br>«Гаянэ»(сюита)                            | Лондонский<br>симфонический оркестр.<br>Дирижер - А.Хачатурян.   | 1977<br>г. | Лондон | 2005 г. | EMI,<br>права на<br>СССР-<br>Мелодия |
|    | CD148/Track1 | CD220/96/hazhatutan001 | 2:37  |                 | 1. Лезгинка  |  |            |        |         |                                      |
|    | CD148/Track2 | CD220/96/hazhatutan002 | 5:26  |                 | 2. Колыбельная                                     |  |            |        |         |                                      |
|    | CD148/Track3 | CD220/96/hazhatutan003 | 5:00  |                 | 3. Буря  |  |            |        |         |                                      |
|    | CD148/Track4 | CD220/96/hazhatutan004 | 2:34  |                 | 4. Танец с саблями                                 |  |            |        |         |                                      |
|    | CD148/Track5 | CD220/96/hazhatutan005 | 2:00  |                 | 5. Танец горцев                                    |  |            |        |         |                                      |
|    | CD148/Track6 | CD220/96/hazhatutan006 | 4:37  |                 | 6. Инвекция<br>(Адажио Гаянэ)                      |  |            |        |         |                                      |
| 97 |              |                        | 32:25 | А. И. Хачатурян | Сюита из балета<br>"Спартак"                       | Лондонский<br>симфонический оркестр.<br>Дирижер - А.Хачатурян.   | 1977<br>г. | Лондон | 2005 г. | EMI,<br>права на<br>СССР-<br>Мелодия |
|    | CD149/Track1 | CD220/97/hazhatutan007 | 8:08  |                 | 1. Вариация<br>Энгины и Гармония                   |  |            |        |         |                                      |
|    | CD149/Track2 | CD220/97/hazhatutan008 | 9:49  |                 | 2. Адажио Спартака<br>и Фригии                     |  |            |        |         |                                      |
|    | CD149/Track3 | CD220/97/hazhatutan009 | 7:29  |                 | 3. Выход Гармония<br>и адажио                      |  |            |        |         |                                      |
|    | CD149/Track4 | CD220/97/hazhatutan010 | 6:49  |                 | 4. Танец девушек и<br>восстание                    |  |            |        |         |                                      |
| 98 |              |                        | 35:55 | А. И. Хачатурян | Концерт для<br>скрипки с<br>оркестром. Ре<br>минор | Государственный<br>Академический оркестр<br>СССР. Худ.рук. И<br>дирижер - Е.Светланов.<br>Скрипка - В.Климов | 1980<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия                              |

|     |              |                        |       |                |  |   |         |        |         |         |
|-----|--------------|------------------------|-------|----------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD150/Track1 | CD220/98/hazhatutan011 | 14:03 |                | 1. Allegro con fermezzo                                      |   |         |        |         |         |
|     | CD150/Track2 | CD220/98/hazhatutan012 | 11:51 |                | 2. Andante sostenuto   |   |         |        |         |         |
|     | CD150/Track3 | CD220/98/hazhatutan013 | 9:58  |                | 3. Allegro vivace  |   |         |        |         |         |
| 99  |              |                        | 42:06 | П.И.Чайковский | Симфония № 1 соль минор «Зимние грезы»                       | Государственный Академический оркестр СССР. Худ.рук. И дирижер - Е.Светланов. | 1967 г. | Москва | 1997 г. | Мелодия |
|     | CD151/Track1 | CD221/99/chaikovski01  | 11:08 |                | 1. Грезы зимней дорогой. Allegro tranquillo                  |   |         |        |         |         |
|     | CD151/Track2 | CD221/99/chaikovski02  | 11:23 |                | 2. Угрюмый край, туманный край Adagio cantabile ma non tanto |   |         |        |         |         |
|     | CD151/Track3 | CD221/99/chaikovski03  | 7:48  |                | 3. Scherzo. Allegro scherzando giocoso                       |   |         |        |         |         |
|     | CD151/Track4 | CD221/99/chaikovski04  | 11:47 |                | 4. Finale. Andante lugubre. Allegro maestoso                 |   |         |        |         |         |
| 100 |              |                        | 34:16 | П.И.Чайковский | Симфония № 2   | Государственный Академический оркестр СССР. Худ.рук. и дирижер - Е.Светланов. | 1967 г. | Москва | 1997 г. | Мелодия |
|     | CD152/Track1 | CD221/100/chaikovski05 | 10:39 |                | 1.Andante sostenuto  |   |         |        |         |         |
|     | CD152/Track2 | CD221/100/chaikovski06 | 8:24  |                | 2. Andantino   |   |         |        |         |         |
|     | CD152/Track3 | CD221/100/chaikovski07 | 4:57  |                | 3.Scherzo  |   |         |        |         |         |
|     | CD152/Track4 | CD221/100/chaikovski08 | 10:16 |                | 4. Finale  |   |         |        |         |         |
| 101 |              |                        | 45:40 | П.И.Чайковский | Симфония № 3 ре мажор, соч. 29                               | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1967 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|     | CD153/Track1 | CD221/101/chaikovski09 | 13:13 |                | 1. Introduzione e allegro                                    |   |         |        |         |         |

|     |              |                        |       |                |   |   |         |        |         |         |
|-----|--------------|------------------------|-------|----------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD153/Track2 | CD221/101/chaikovski10 | 6:33  |                | 2. Alla tedesca                               |   |         |        |         |         |
|     | CD153/Track3 | CD221/101/chaikovski11 | 10:38 |                | 3. Andante elegiaco                           |   |         |        |         |         |
|     | CD153/Track4 | CD221/101/chaikovski12 | 5:45  |                | 4. Scherzo                                    |   |         |        |         |         |
|     | CD153/Track5 | CD221/101/chaikovski13 | 9:30  |                | 5. Finale                                     |   |         |        |         |         |
| 102 |              |                        | 40:06 | П.И.Чайковский | Симфония № 4 фа минор, соч. 36                | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1967 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|     | CD154/Track1 | CD221/102/chaikovski14 | 18:42 |                | 1. Andante sostenuto. Moderato con anima      |   |         |        |         |         |
|     | CD154/Track2 | CD221/102/chaikovski15 | 8:17  |                | 2. Andantino in modo di canzone               |   |         |        |         |         |
|     | CD154/Track3 | CD221/102/chaikovski16 | 5:05  |                | 3. Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro       |   |         |        |         |         |
|     | CD154/Track4 | CD221/102/chaikovski17 | 8:00  |                | 4. Finale. Allegro con fuoco                  |   |         |        |         |         |
| 103 |              |                        | 47:50 | П.И.Чайковский | Симфония № 5 ми минор, соч. 64                | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1967 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |
|     | CD155/Track1 | CD221/103/chaikovski18 | 15:04 |                | 1. Andante. Allegro con anima                 |   |         |        |         |         |
|     | CD155/Track2 | CD221/103/chaikovski19 | 14:16 |                | 2. Andante cantabile, con alcuna licenza      |   |         |        |         |         |
|     | CD155/Track3 | CD221/103/chaikovski20 | 5:48  |                | 3. Valse. Allegro moderato                    |   |         |        |         |         |
|     | CD155/Track4 | CD221/103/chaikovski21 | 12:40 |                | 4. Finale. Andante maestoso. Allegro vivace   |   |         |        |         |         |
| 104 |              |                        | 45:56 | П.И.Чайковский | Симфония № 6 си минор «Патетическая», соч. 74 | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1967 г. | Москва | 1990 г. | Мелодия |

|     |              |                        |       |                |  |  |         |           |         |         |
|-----|--------------|------------------------|-------|----------------|--|--|---------|-----------|---------|---------|
|     | CD156/Track1 | CD221/104/chaikovski22 | 18:44 |                | 1. Adagio – allegro non troppo   |  |         |           |         |         |
|     | CD156/Track2 | CD221/104/chaikovski23 | 7:19  |                | 2. Allegro con grazia  |  |         |           |         |         |
|     | CD156/Track3 | CD221/104/chaikovski24 | 8:44  |                | 3. Allegro molto vivace  |  |         |           |         |         |
|     | CD156/Track4 | CD221/104/chaikovski25 | 10:31 |                | 4. Finale. Adagio lamentoso  |  |         |           |         |         |
| 105 | CD157/Track1 | CD221/105/chaikovski26 | 15:21 | П.И.Чайковский | Торжественная увертюра «1812» соч 49   | Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР, Первый показательный оркестр Министерства обороны СССР. Дирижер - Е.Светланов | 1974 г. | Москва    | 2005 г. | Мелодия |
| 106 | CD158/Track1 | CD221/106/chaikovski27 | 18:42 | П.И.Чайковский | Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия по У.Шекспиру, соч. 1869 г. Третья редакция | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов  | 1970 г. | Москва    | 1990 г. | Мелодия |
| 107 |              |                        | 33:54 | П.И.Чайковский | Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч.23                   | Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. С.Рихтер-фортепиано. Дирижер - Е.Мравинский                    | 1959 г. | Ленинград | 1994 г. | Мелодия |
|     | CD159/Track1 | CD221/107/chaikovski28 | 20:32 |                | 1. Allegro non troppo e molto maestoso;  |  |         |           |         |         |
|     | CD159/Track2 | CD221/107/chaikovski29 | 6:21  |                | 2. Andantino semplise  |  |         |           |         |         |
|     | CD159/Track3 | CD221/107/chaikovski30 | 7:01  |                | 3. Allegro con fuoco   |  |         |           |         |         |

|     |              |                         |       |                |   |  |         |        |         |         |
|-----|--------------|-------------------------|-------|----------------|---|--|---------|--------|---------|---------|
| 108 |              |                         | 34:40 | П.И.Чайковский | Концерт для скрипки с оркестром ре мажор соч.35 | Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Д. Ойстрах-скрипка Дирижер Г. Рождественский                                    | 1968 г. | Москва | 2003 г. | Мелодия |
|     | CD160/Track1 | CD222/108/chaikovski031 | 18:45 |                | 1. Allegro moderato                             |  |         |        |         |         |
|     | CD160/Track2 | CD222/108/chaikovski032 | 6:00  |                | 2. Canzonetta. Andante                          |  |         |        |         |         |
|     | CD160/Track3 | CD222/108/chaikovski033 | 9:54  |                | 3. Finale. Allegro vivacissimo                  |  |         |        |         |         |
| 109 |              |                         |       | П.И.Чайковский | Балет «Щелкунчик»                               | Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР, Первый показательный оркестр Министерства обороны СССР. Дирижер - Е.Светланов | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     |              |                         |       |                | Действие 1<br>Картина 1                         |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track1 | CD222/109/chaikovski034 | 3:14  |                | 1. Увертюра                                     |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track2 | CD222/109/chaikovski035 | 3:55  |                | 2. Украшение и зажигание елки                   |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track3 | CD222/109/chaikovski036 | 2:29  |                | 3. Марш   |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track4 | CD222/109/chaikovski037 | 2:19  |                | 4. Детский галоп и выход родителей              |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track5 | CD222/109/chaikovski038 | 5:58  |                | 5. Выход Дросельмейстера                        |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track6 | CD222/109/chaikovski039 | 7:23  |                | 6. Сцена и танец Гросфатер                      |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track7 | CD222/109/chaikovski040 | 7:50  |                | 7. Отъезд гостей. Ночь                          |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track8 | CD222/109/chaikovski041 | 3:17  |                | 8. Сражение                                     |  |         |        |         |         |
|     | CD161/Track9 | CD222/109/chaikovski042 | 4:22  |                | 9. Картина 2: Еловый лес зимой                  |  |         |        |         |         |

|  |               |                         |      |  |   |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-------------------------|------|--|---|--|--|--|--|--|
|  | CD161/Track10 | CD222/109/chaikovski043 | 7:28 |  | 10. Вальс снежных хлопьев                             |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  | Действие 2<br>Картина 3                               |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track1  | CD222/109/chaikovski044 | 4:23 |  | 11. Дворец сластей<br>Конфитюрбург                    |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track2  | CD222/109/chaikovski045 | 4:43 |  | 12. Прибытие<br>Маши и<br>Щелкунчика.<br>Дивертисмент |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track3  | CD222/109/chaikovski046 | 1:13 |  | 13. Шоколад:<br>испанский танец                       |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track4  | CD222/109/chaikovski047 | 3:48 |  | 14. Кофе. арабский<br>танец                           |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track5  | CD222/109/chaikovski048 | 1:08 |  | 15. Чай. китайский<br>танец                           |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track6  | CD222/109/chaikovski049 | 1:02 |  | 16. Трepak. русский<br>танец                          |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track7  | CD222/109/chaikovski050 | 2:32 |  | 17. Танец<br>пастушков                                |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track8  | CD222/109/chaikovski051 | 2:08 |  | 18. Мамаша Гигонь<br>и паяцы                          |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track9  | CD222/109/chaikovski052 | 7:01 |  | 19. Вальс цветов<br>Па-де-де                          |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track10 | CD222/109/chaikovski053 | 5:22 |  | 20. Танец принца<br>Оршада и Феи<br>Драже             |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track11 | CD222/109/chaikovski054 | 0:41 |  | 21. Вариация 1:<br>Тарантелла                         |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track12 | CD222/109/chaikovski055 | 2:21 |  | 22. Вариация 2:<br>Танец Феи Драже                    |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track13 | CD222/109/chaikovski056 | 1:20 |  | 23. Кода  |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track14 | CD222/109/chaikovski057 | 3:34 |  | 24. Финальный<br>вальс                                |  |  |  |  |  |
|  | CD162/Track15 | CD222/109/chaikovski058 | 1:56 |  | 25. Апофеоз   |  |  |  |  |  |

|     |              |                         |       |                |                               |   |         |        |      |         |
|-----|--------------|-------------------------|-------|----------------|-------------------------------|---|---------|--------|------|---------|
| 110 |              |                         |       | П.И.Чайковский | Опера «Евгений Онегин»        | Солисты и хор Большого театра СССР.Дирижер Б.Хайкин. (В.Петрова-сопрано, Г.Вишневская-сопрано, Л.Авдеева-контральто, Е.Вербицкая--меццо-сопрано, Е.Белов-баритон, С.Лемешев-тенор, И.Петров-бас, Г.Панков-бас, И.Михайлов-бас, А.Соколов-тенор,Маквала Касрашвили - сопрано, Г.Борисова - Меццо-сопрано, В. Валайтис - баритон) | 1955 г. | Москва | 1999 | Мелодия |
|     |              |                         |       |                | Действие 1,<br>картина 1      |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track1 | CD222/110/chaikovski059 | 7:04  |                | 1. Вступление. Дуэт и квартет |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track2 | CD222/110/chaikovski060 | 4:40  |                | 2. Хор и танец крестьян       |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track3 | CD222/110/chaikovski061 | 3:21  |                | 3. Ария Ольги                 |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track4 | CD222/110/chaikovski062 | 2:55  |                | 4. Сцена Лариной              |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track5 | CD222/110/chaikovski063 | 3:23  |                | 5. Квартет                    |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track6 | CD222/110/chaikovski064 | 5:38  |                | 6. Ариозо Ленского            |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track7 | CD222/110/chaikovski065 | 2:39  |                | 7. Заключительная сцена       |   |         |        |      |         |
|     |              |                         |       |                | Картина 2                     |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track8 | CD222/110/chaikovski066 | 7:56  |                | 8. Вступление и сцена с няней |   |         |        |      |         |
|     | CD163/Track9 | CD222/110/chaikovski067 | 12:52 |                | 9. Сцена письма Татьяны       |   |         |        |      |         |

|  |               |                         |       |  |   |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-------------------------|-------|--|---|--|--|--|--|--|
|  | CD163/Track10 | CD222/110/chaikovski068 | 6:04  |  | 10. Дуэт  |  |  |  |  |  |
|  | CD163/Track11 | CD222/110/chaikovski069 | 3:04  |  | 11. Хор девушек   |  |  |  |  |  |
|  | CD163/Track12 | CD222/110/chaikovski070 | 8:17  |  | 12. Ария Онегина  |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |       |  |   |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |       |  | Действие 2,<br>Картина 1                                |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track1  | CD222/110/chaikovski071 | 7:37  |  | 13. Бал у Лариных,<br>Антракт, вальс,<br>сцена<br>и хор |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track2  | CD222/110/chaikovski072 | 6:19  |  | 14. Куплеты Трике                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track3  | CD222/110/chaikovski073 | 4:35  |  | 15. Мазурка   |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track4  | CD222/110/chaikovski074 | 5:02  |  | 16. Заключительная<br>сцена                             |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |       |  | Картина 2   |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track5  | CD222/110/chaikovski075 | 9:38  |  | 17. Вступление.<br>Ария Ленского                        |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track6  | CD222/110/chaikovski076 | 5:35  |  | 18. Дуэль   |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |       |  | Действие 3,<br>Картина 1                                |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track7  | CD222/110/chaikovski077 | 4:25  |  | 19. Полонез   |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track8  | CD222/110/chaikovski078 | 11:53 |  | 20. Ария Гремина  |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track9  | CD222/110/chaikovski079 | 3:49  |  | 21. Ариозо Онегина                                      |  |  |  |  |  |
|  | CD164/Track10 | CD222/110/chaikovski080 | 13:06 |  | 22. Заключительная<br>сцена                             |  |  |  |  |  |

|     |              |                         |         |                |  |  |         |        |         |         |
|-----|--------------|-------------------------|---------|----------------|--|--|---------|--------|---------|---------|
| 111 |              |                         | 2:39:58 | П.И.Чайковский | Опера «Пиковая дама»                                 | Хор и оркестр Большого театра. Дирижер - Марк Эрмлер (В. Атлантов - тенор, В. Валайтис - баритон, А.Федосеев - баритон, В. Левко - меццо-сопрано, Т.Милашкина - сопрано, Г.Борисова - меццо-сопрано, А.Соколов - тенор, В. Ярославцев - бас, Н. Григорьева - меццо-сопрано, Н.Лебедева - сопрано, К.Басков - тенор, В.Власов - тенор, Ю.Дементьев - бас) | 1974 г. | Москва | 2000 г. | Мелодия |
|     |              |                         |         |                | Действие 1,<br>Картина 1                             |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track1 | CD222/111/chaikovski081 | 3:53    |                | 1. Хор детей, нянек и прочих                         |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track2 | CD222/111/chaikovski082 | 5:01    |                | 2. Гори, гори ясно                                   |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track3 | CD222/111/chaikovski083 | 3:05    |                | 3. Сцена и ариозо Германа: Чем кончилась вчера игра? |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track4 | CD222/111/chaikovski084 | 2:22    |                | 4. Я имени ее не знаю                                |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track5 | CD222/111/chaikovski085 | 1:39    |                | 5. А если так, скорей за дело                        |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track6 | CD222/111/chaikovski086 | 1:44    |                | 6. Хор гуляющих и сцена: Наконец-то Бог послал       |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track7 | CD222/111/chaikovski087 | 1:29    |                | 7. А ты уверен?                                      |  |         |        |         |         |
|     | CD165/Track8 | CD222/111/chaikovski088 | 1:34    |                | 8. Счастливый день; Скажи, на ком женишься           |  |         |        |         |         |

|  |               |                         |      |  |   |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-------------------------|------|--|---|--|--|--|--|--|
|  | CD165/Track9  | CD222/111/chaikovski089 | 2:45 |  | 9. Квintет и сцена:<br>Мне страшно  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track10 | CD222/111/chaikovski090 | 1:44 |  | 10. Сцена и баллада<br>Томского: Какая<br>ведьма!                             |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track11 | CD222/111/chaikovski091 | 3:54 |  | 11. Однажды в<br>Версале  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track12 | CD222/111/chaikovski092 | 3:38 |  | 12. Заключительная<br>сцена   |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  | Картина 2   |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track13 | CD222/111/chaikovski093 | 4:07 |  | 13. Дуэт Лизы и<br>Полины «Уж<br>вечер»                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track14 | CD222/111/chaikovski094 | 1:13 |  | 14. Сцена, романс<br>Полины и русская<br>песня<br>с хором<br>«Обворожительно» |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track15 | CD222/111/chaikovski095 | 3:27 |  | 15. Подруги милые   |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track16 | CD222/111/chaikovski096 | 0:41 |  | 16. Ну-ка светик<br>Машенька!   |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track17 | CD222/111/chaikovski097 | 1:34 |  | 17. Сцена и ариозо<br>гувернантки   |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track18 | CD222/111/chaikovski098 | 2:24 |  | 18. Заключительная<br>сцена: «Пора уж<br>расходиться; Не<br>надо затворять    |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track19 | CD222/111/chaikovski099 | 4:18 |  | 19. Откуда эти<br>слезы?  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track20 | CD222/111/chaikovski100 | 3:59 |  | 20. Остановитесь  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track21 | CD222/111/chaikovski101 | 2:43 |  | 21. Прости,<br>небесное создание  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track22 | CD222/111/chaikovski102 | 1:49 |  | 22. Лиза, отвори  |  |  |  |  |  |
|  | CD165/Track23 | CD222/111/chaikovski103 | 3:39 |  | 23. Кто страстно<br>любя, придет  |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  | Действие 2, сцена<br>1  |  |  |  |  |  |

|  |               |                         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD166/Track1  | CD222/111/chaikovski104 | 3:48 |  | 24. Антракт и хор:<br>«Радостно, весело в сей<br>день собираться»  |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track2  | CD222/111/chaikovski105 | 2:33 |  | 25. Сцена и ария<br>Елецкого: «Хозяин<br>просит дорогих<br>гостей» |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track3  | CD222/111/chaikovski106 | 3:52 |  | 26. Я Вас люблю  |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track4  | CD222/111/chaikovski107 | 2:31 |  | 27. После<br>представления<br>ждите меня в зале                    |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track5  | CD222/111/chaikovski108 | 1:55 |  | 28. Хор пастухов и<br>пастушек                                     |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track6  | CD222/111/chaikovski109 | 2:44 |  | 29. Танец пастухов<br>и пастушек<br>(сарабанда)                    |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track7  | CD222/111/chaikovski110 | 3:13 |  | 30. Мой миленький<br>дружок  |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track8  | CD222/111/chaikovski111 | 6:45 |  | 31. Как ты мила,<br>прекрасна!                                     |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track9  | CD222/111/chaikovski112 | 4:28 |  | 32. Кто пылко и<br>страстно любя!                                  |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  | Картина 3  |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track10 | CD222/111/chaikovski113 | 5:25 |  | 33. Все так, как мне<br>она сказала                                |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track11 | CD222/111/chaikovski114 | 2:55 |  | 34. Шаги, сюда<br>идут   |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track12 | CD222/111/chaikovski115 | 2:56 |  | 35. Полно врать<br>Вам, надоели!                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track13 | CD222/111/chaikovski116 | 4:10 |  | 36. «Je crains de lui<br>parler la nuit»                           |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track14 | CD222/111/chaikovski117 | 5:17 |  | 37. Заключительная<br>сцена: «Не<br>пугайтесь!»                    |  |  |  |  |  |
|  | CD166/Track15 | CD222/111/chaikovski118 | 2:34 |  | 38. Она мертва!<br>Сбылось!  |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                         |      |  | Действие 3,<br>картина 1   |  |  |  |  |  |
|  | CD167/Track1  | CD222/111/chaikovski119 | 7:04 |  | 39. Антракт и сцена<br>«Я не верю»                                 |  |  |  |  |  |

|     |               |                         |       |                |   |  |            |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------------|-------|----------------|---|--|------------|--------|---------|---------|
|     | CD167/Track2  | CD222/111/chaikovski120 | 3:29  |                | 40. Мне страшно!<br>Страшно! Я пришла<br>к тебе   |  |            |        |         |         |
|     |               |                         |       |                | Картина 2   |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track3  | CD222/111/chaikovski121 | 2:08  |                | 41. Уж полночь<br>близится  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track4  | CD222/111/chaikovski122 | 3:39  |                | 42. Ах, истомилась<br>я горем!  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track5  | CD222/111/chaikovski123 | 2:53  |                | 43. А если мне в<br>ответ   |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track6  | CD222/111/chaikovski124 | 5:22  |                | 44. О да, миновали<br>страданья   |  |            |        |         |         |
|     |               |                         |       |                | Картина 3   |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track7  | CD222/111/chaikovski125 | 1:26  |                | 45. Будем пить и<br>веселиться  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track8  | CD222/111/chaikovski126 | 1:46  |                | 46. Дана! Гну<br>пароли!  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track9  | CD222/111/chaikovski127 | 2:34  |                | 47. Если б милыя<br>девицы  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track10 | CD222/111/chaikovski128 | 1:14  |                | 48. Так в ненастные<br>дни  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track11 | CD222/111/chaikovski129 | 3:31  |                | 49. За дело,<br>господа, за карты!  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track12 | CD222/111/chaikovski130 | 2:01  |                | 50. Что наша<br>жизнь? Игра!  |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track13 | CD222/111/chaikovski131 | 1:53  |                | 51. Идет еще?   |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track14 | CD222/111/chaikovski132 | 1:49  |                | 52. Князь, князь,<br>прости меня!   |  |            |        |         |         |
|     | CD167/Track15 | CD222/111/chaikovski133 | 1:55  |                | 53. Господь, прости<br>ему!   |  |            |        |         |         |
| 112 |               |                         | 43:40 | П.И.Чайковский | Трио для<br>фортепиано,<br>скрипки и<br>виолончели<br>«Памяти великого<br>артиста» Ля минор,<br>ор.50 | Д.Башкиров (фортепиано),<br>И.Безродный (скрипка),<br>М.Хомицер (виолончель) | 1966<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD168/Track1  | CD222/112/chaikovski134 | 18:27 |                | 1. Pezzo elegiaco.<br>Moderato assai  |  |            |        |         |         |

|     |               |                         |       |                |  |                        |         |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------------|-------|----------------|--|------------------------|---------|--------|---------|---------|
|     | CD168/Track2  | CD222/112/chaikovski135 | 18:15 |                | 2. Tema con variazioni (вариации 1-11) |                        |         |        |         |         |
|     | CD168/Track3  | CD222/112/chaikovski136 | 6:58  |                | 3. Variazione finale e coda            |                        |         |        |         |         |
| 113 |               |                         | 30:37 | П.И.Чайковский | «Детский альбом»                       | М.Плетнев - фортепиано | 1987 г. | Москва | 1987 г. | Мелодия |
|     | CD169/Track1  | CD223/113/chaikovski137 | 1:36  |                | 1. Утренняя молитва                    |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track2  | CD223/113/chaikovski138 | 1:06  |                | 2. Зимнее утро                         |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track3  | CD223/113/chaikovski139 | 1:13  |                | 3. Мама                                |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track4  | CD223/113/chaikovski140 | 0:39  |                | 4. Игра в лошадки                      |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track5  | CD223/113/chaikovski141 | 0:50  |                | 5. Марш деревянных солдатиков          |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track6  | CD223/113/chaikovski142 | 0:36  |                | 6. Новая кукла                         |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track7  | CD223/113/chaikovski143 | 2:57  |                | 7. Болезнь куклы                       |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track8  | CD223/113/chaikovski144 | 1:59  |                | 8. Похороны куклы                      |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track9  | CD223/113/chaikovski145 | 1:16  |                | 9. Вальс                               |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track10 | CD223/113/chaikovski146 | 0:44  |                | 10. Полька                             |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track11 | CD223/113/chaikovski147 | 1:11  |                | 11. Мазурка                            |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track12 | CD223/113/chaikovski148 | 0:39  |                | 12. Русская песня                      |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track13 | CD223/113/chaikovski149 | 1:19  |                | 13. Мужик на гармонике играет          |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track14 | CD223/113/chaikovski150 | 0:36  |                | 14. Камаринская                        |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track15 | CD223/113/chaikovski151 | 0:53  |                | 15. Итальянская песенка                |                        |         |        |         |         |
|     | CD169/Track16 | CD223/113/chaikovski152 | 1:26  |                | 16. Старинная французская песенка      |                        |         |        |         |         |

|     |               |                          |      |                |                             |                       |         |        |         |         |
|-----|---------------|--------------------------|------|----------------|-----------------------------|-----------------------|---------|--------|---------|---------|
|     | CD169/Track17 | CD223/113/chaikovski153  | 0:54 |                | 17. Немецкая песенка        |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track18 | CD223/113/chaikovski154  | 1:07 |                | 18. Неаполитанская песенка  |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track19 | CD223/113/chaikovski155  | 0:54 |                | 19. Нянина сказка           |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track20 | CD223/113/chaikovski156  | 0:46 |                | 20. Баба-Яга                |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track21 | CD223/113/chaikovski157  | 2:34 |                | 21. Сладкая греза           |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track22 | CD223/113/chaikovski158  | 0:56 |                | 22. Песня жаворонка         |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track23 | CD223/113/chaikovski159  | 3:13 |                | 23. В церкви                |                       |         |        |         |         |
|     | CD169/Track24 | CD223/113/chaikovski160  | 1:00 |                | 24. Шарманщик поет          |                       |         |        |         |         |
| 114 |               |                          |      | П.И.Чайковский | «Времена года»              | В.Мержанов-фортепиано | 1965 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD170/Track1  | CD223/114 /chaikovski161 | 5:30 |                | 1. Январь «У камелька»      |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track2  | CD223/114 /chaikovski162 | 2:49 |                | 2. Февраль «Масленица»      |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track3  | CD223/114 /chaikovski163 | 2:18 |                | 3. Март «Песнь жаворонка»   |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track4  | CD223/114 /chaikovski164 | 2:38 |                | 4. Апрель «Подснежник»      |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track5  | CD223/114 /chaikovski165 | 3:55 |                | 5. Май «Белые ночи»         |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track6  | CD223/114 /chaikovski166 | 5:01 |                | 6. Июнь «Баркарола»         |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track7  | CD223/114 /chaikovski167 | 1:50 |                | 7. Июль «Песнь косаря»      |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track8  | CD223/114 /chaikovski168 | 3:34 |                | 8. Август «Жатва»           |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track9  | CD223/114 /chaikovski169 | 2:42 |                | 9. Сентябрь «Охота»         |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track10 | CD223/114 /chaikovski170 | 4:37 |                | 10. Октябрь «Осенняя песня» |                       |         |        |         |         |
|     | CD170/Track11 | CD223/114 /chaikovski171 | 3:12 |                | 11. Ноябрь «На тройке»      |                       |         |        |         |         |

|     |               |                          |         |                |                                    |   |         |        |         |         |
|-----|---------------|--------------------------|---------|----------------|------------------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD170/Track12 | CD223/114 /chaikovski172 | 4:20    |                | 12. Декабрь<br>«Святки»            |   |         |        |         |         |
| 115 |               |                          | 2:33:05 | П.И.Чайковский | Балет «Лебединое озеро»            | Государственный Академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1988 г. | Москва | 2000 г. | Мелодия |
|     |               |                          |         |                | Действие 1                         |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track1  | CD223/115/CD1/Track01    | 3:17    |                | 1. Интродукция                     |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track2  | CD223/115/CD1/Track02    | 2:43    |                | 2. Сцена                           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track3  | CD223/115/CD1/Track03    | 7:22    |                | 3. Вальс                           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track4  | CD223/115/CD1/Track04    | 3:44    |                | 4. Сцена                           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track5  | CD223/115/CD1/Track05    | 2:38    |                | 5. Pas de trios:<br>Intrada        |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track6  | CD223/115/CD1/Track06    | 3:14    |                | 6. Andante sostenuto               |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track7  | CD223/115/CD1/Track07    | 1:11    |                | 7. Allegro semplise.<br>Presto     |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track8  | CD223/115/CD1/Track08    | 1:21    |                | 8. Moderato                        |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track9  | CD223/115/CD1/Track09    | 1:12    |                | 9. Allegro                         |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track10 | CD223/115/CD1/Track10    | 1:44    |                | 10. Coda                           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track11 | CD223/115/CD1/Track11    | 2:23    |                | 11. Pas de deux:<br>Tempo di valse |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track12 | CD223/115/CD1/Track12    | 5:56    |                | 12. Andante –<br>Allegro           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track13 | CD223/115/CD1/Track13    | 1:37    |                | 13. Tempo di valse                 |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track14 | CD223/115/CD1/Track14    | 1:53    |                | 14. Coda                           |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track15 | CD223/115/CD1/Track15    | 2:24    |                | 15. Pas d'action                   |   |         |        |         |         |
|     | CD171/Track16 | CD223/115/CD1/Track16    | 0:50    |                | 16. Сюжет                          |   |         |        |         |         |

|               |                       |       |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|-----------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| CD171/Track17 | CD223/115/CD1/Track17 | 6:40  |  | 17. Танец с кубками                                  |  |  |  |  |  |
| CD171/Track18 | CD223/115/CD1/Track18 | 3:09  |  | 18. Финал  |  |  |  |  |  |
|               |                       |       |  | Действие 2   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track1  | CD223/115/CD2/Track01 | 3:16  |  | 1. Сцена   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track2  | CD223/115/CD2/Track02 | 5:22  |  | 2. Сцена   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track3  | CD223/115/CD2/Track03 | 3:53  |  | 3. Сцена   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track4  | CD223/115/CD2/Track04 | 2:23  |  | 4. Танцы лебедей:<br>Tempo di valse                  |  |  |  |  |  |
| CD172/Track5  | CD223/115/CD2/Track05 | 1:56  |  | 5. Moderato assai                                    |  |  |  |  |  |
| CD172/Track6  | CD223/115/CD2/Track06 | 1:53  |  | 6. Tempo di valse                                    |  |  |  |  |  |
| CD172/Track7  | CD223/115/CD2/Track07 | 1:27  |  | 7. Allegro moderato                                  |  |  |  |  |  |
| CD172/Track8  | CD223/115/CD2/Track08 | 7:44  |  | 8. Pas d'action                                      |  |  |  |  |  |
| CD172/Track9  | CD223/115/CD2/Track09 | 1:34  |  | 9. Общий танец                                       |  |  |  |  |  |
| CD172/Track10 | CD223/115/CD2/Track10 | 1:40  |  | 10. Кода   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track11 | CD223/115/CD2/Track11 | 3:25  |  | 11. Сцена  |  |  |  |  |  |
|               |                       |       |  | Действие 3   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track12 | CD223/115/CD2/Track12 | 2:20  |  | 1. Сцена   |  |  |  |  |  |
| CD172/Track13 | CD223/115/CD2/Track13 | 2:16  |  | 2. Танцы<br>кардебалета и<br>карликов                |  |  |  |  |  |
| CD172/Track14 | CD223/115/CD2/Track14 | 8:16  |  | 3. Сцена: выход<br>гостей и вальс                    |  |  |  |  |  |
| CD173/Track1  | CD223/115/CD3/Track01 | 1:32  |  | 4. Сцена   |  |  |  |  |  |
| CD173/Track2  | CD223/115/CD3/Track02 | 13:10 |  | 5. Pas de six: Intrada;<br>Variations 1 – 5;<br>Coda |  |  |  |  |  |

|     |               |                       |      |                |  |  |         |        |         |         |
|-----|---------------|-----------------------|------|----------------|--|--|---------|--------|---------|---------|
|     | CD173/Track3  | CD223/115/CD3/Track03 | 3:11 |                | 6. Венгерский танец  |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track4  | CD223/115/CD3/Track04 | 4:40 |                | 7. Русский танец   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track5  | CD223/115/CD3/Track05 | 2:26 |                | 8. Испанский танец   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track6  | CD223/115/CD3/Track06 | 1:55 |                | 9. Неополитанский танец  |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track7  | CD223/115/CD3/Track07 | 3:53 |                | 10. Мазурка  |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track8  | CD223/115/CD3/Track08 | 3:11 |                | 11. Сцена  |  |         |        |         |         |
|     |               |                       |      |                | Действие 4   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track9  | CD223/115/CD3/Track09 | 1:56 |                | 1. Антракт   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track10 | CD223/115/CD3/Track10 | 2:31 |                | 2. Сцена   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track11 | CD223/115/CD3/Track11 | 5:20 |                | 3. Танец маленьких лебедей                                     |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track12 | CD223/115/CD3/Track12 | 4:15 |                | 4. Сцена   |  |         |        |         |         |
|     | CD173/Track13 | CD223/115/CD3/Track13 | 4:32 |                | 5. Заключительная сцена  |  |         |        |         |         |
| 116 |               |                       |      | П.И.Чайковский | ”Спящая красавица”, балет в трех действиях с прологом, соч. 66 | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов | 1980 г. | Москва | 2001 г. | Мелодия |
|     | CD174/Track1  | CD223/116/CD1/Track01 | 3:12 |                | 1. Интродукция.  |  |         |        |         |         |
|     | CD174/Track2  | CD223/116/CD1/Track02 | 4:53 |                | 2. Марш  |  |         |        |         |         |
|     | CD174/Track3  | CD223/116/CD1/Track03 | 4:35 |                | 3. Сцена с танцами.  |  |         |        |         |         |
|     | CD174/Track4  | CD223/116/CD1/Track04 | 0:49 |                | 4.Pas de six №4. Интродукция                                   |  |         |        |         |         |
|     | CD174/Track5  | CD223/116/CD1/Track05 | 4:46 |                | 5. Adagio  |  |         |        |         |         |
|     | CD174/Track6  | CD223/116/CD1/Track06 | 1:14 |                | 1. Вариации: 1. Фея искренности                                |  |         |        |         |         |

|  |               |                       |      |  |                                    |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-----------------------|------|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | CD174/Track7  | CD223/116/CD1/Track07 | 0:34 |  | 2. Фея цветущих колосьев           |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track8  | CD223/116/CD1/Track08 | 1:00 |  | 3. Фея, рассыпающая хлебные крошки |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track9  | CD223/116/CD1/Track09 | 0:33 |  | 4. Фея – щебечущая канарейка       |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track10 | CD223/116/CD1/Track10 | 1:01 |  | 5. Фея пылких сильных страстей     |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track11 | CD223/116/CD1/Track11 | 1:24 |  | 6. Фея Сирени                      |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track12 | CD223/116/CD1/Track12 | 1:22 |  | 7. Кода                            |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track13 | CD223/116/CD1/Track13 | 8:59 |  | 8. Финал                           |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track14 | CD223/116/CD1/Track14 | 7:38 |  | 1. Действие 1:<br>Сцена            |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track15 | CD223/116/CD1/Track15 | 4:37 |  | 2. Вальс                           |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track16 | CD223/116/CD1/Track16 | 1:48 |  | 3. Сцена; Pas d'action             |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track17 | CD223/116/CD1/Track17 | 6:44 |  | 4. Adagio                          |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track18 | CD223/116/CD1/Track18 | 1:57 |  | 5. Танец фрейлин и пажей           |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track19 | CD223/116/CD1/Track19 | 4:13 |  | 6. Вариации Авроры                 |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track20 | CD223/116/CD1/Track20 | 2:20 |  | 7. Кода                            |  |  |  |  |  |
|  | CD174/Track21 | CD223/116/CD1/Track21 | 7:34 |  | 8. Финал                           |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | Действие 2,<br>Картина 1           |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track1  | CD223/116/CD2/Track01 | 3:06 |  | 10. Антракт и сцена                |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track2  | CD223/116/CD2/Track02 | 1:28 |  | 11. Жмурки                         |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track3  | CD223/116/CD2/Track03 | 1:07 |  | 12а. Сцена                         |  |  |  |  |  |

|  |               |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD175/Track4  | CD223/116/CD2/Track04 | 1:05 |  | 12б. Танец герцогинь                                 |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track5  | CD223/116/CD2/Track05 | 0:41 |  | 12в. Танец боронесс                                  |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track6  | CD223/116/CD2/Track06 | 0:57 |  | 12г. Танец графинь                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track7  | CD223/116/CD2/Track07 | 0:43 |  | 12д. Танец маркиз                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track8  | CD223/116/CD2/Track08 | 0:16 |  | 13а. Фарандола: сцена                                |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track9  | CD223/116/CD2/Track09 | 1:14 |  | 13б. Танец   |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track10 | CD223/116/CD2/Track10 | 6:16 |  | 14. Сцена  |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track11 | CD223/116/CD2/Track11 | 5:53 |  | 15а. Pas d' action                                   |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track12 | CD223/116/CD2/Track12 | 2:02 |  | 15б. Вариация Авроры                                 |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track13 | CD223/116/CD2/Track13 | 1:20 |  | 15в. Кода  |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track14 | CD223/116/CD2/Track14 | 0:41 |  | 16. Сцена  |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track15 | CD223/116/CD2/Track15 | 4:24 |  | 17. Панорама   |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track16 | CD223/116/CD2/Track16 | 6:46 |  | 18. Антракт  |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track17 | CD223/116/CD2/Track17 | 7:46 |  | 19. Картина 2: Симфонический антракт («Сон») и сцена |  |  |  |  |  |
|  | CD175/Track18 | CD223/116/CD2/Track18 | 2:14 |  | 20. Финал  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | Действие 3   |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track1  | CD223/116/CD3/Track01 | 3:08 |  | 21. Марш   |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track2  | CD223/116/CD3/Track02 | 4:06 |  | 22. Полонез  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track3  | CD223/116/CD3/Track03 | 2:05 |  | 23. Pas de quarte                                    |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track4  | CD223/116/CD3/Track04 | 1:14 |  | 1. Вариации: 1. Фея золота                           |  |  |  |  |  |

|  |               |                       |      |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|-----------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CD176/Track5  | CD223/116/CD3/Track05 | 0:53 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 2. Фея серебра   |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track6  | CD223/116/CD3/Track06 | 0:42 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 3. Фея сапфиров  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track7  | CD223/116/CD3/Track07 | 0:44 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 4. Фея бриллиантов                                       |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track8  | CD223/116/CD3/Track08 | 0:42 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 5. Кода  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track9  | CD223/116/CD3/Track09 | 2:16 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 24. Кот в сапогах и белая кошечка                        |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track10 | CD223/116/CD3/Track10 | 2:48 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 25. Pas de quarte  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track11 | CD223/116/CD3/Track11 | 1:00 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 1. Вариации: 1. Золушка и принц Фортюне                  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track12 | CD223/116/CD3/Track12 | 0:52 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 2. Синяя птица и принцесса Флорина                       |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track13 | CD223/116/CD3/Track13 | 1:21 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 3а. Кода   |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track14 | CD223/116/CD3/Track14 | 1:25 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 3б. Pas de caractere. Красная Шапочка и Волк             |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track15 | CD223/116/CD3/Track15 | 2:49 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 3в. Золушка и принц Фортюне                              |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track16 | CD223/116/CD3/Track16 | 1:05 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 27. Pas berrichon Мальчик-с пальчик, его братья и Людоед |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track17 | CD223/116/CD3/Track17 | 0:14 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 28а. Кода  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track18 | CD223/116/CD3/Track18 | 0:11 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 28б. Аврора и принц Дезире. Интродукция                  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track19 | CD223/116/CD3/Track19 | 1:34 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 28в. Выход   |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track20 | CD223/116/CD3/Track20 | 5:11 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 28г. Adagio  |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track21 | CD223/116/CD3/Track21 | 0:55 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 1. Вариации: 1. Принц Дезире                             |  |  |  |  |  |
|  | CD176/Track22 | CD223/116/CD3/Track22 | 2:17 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |                       |      |  | 2. Аврора  |  |  |  |  |  |

|     |               |                         |       |                |   |   |            |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------------|-------|----------------|---|---|------------|--------|---------|---------|
|     | CD176/Track23 | CD223/116/CD3/Track23   | 1:17  |                |   |   |            |        |         |         |
|     | CD176/Track24 | CD223/116/CD3/Track24   | 2:58  |                | 3. Кода   |   |            |        |         |         |
|     | CD176/Track25 | CD223/116/CD3/Track25   | 5:52  |                | 29. Сарабанда   |   |            |        |         |         |
|     | CD176/Track26 | CD223/116/CD3/Track26   | 2:22  |                | 30а. Финал  |   |            |        |         |         |
|     |               |                         |       |                | 30б. Апофеоз  |   |            |        |         |         |
| 117 |               |                         | 89:63 | П.И.Чайковский | «Иоланта»<br>лирическая опера в<br>1 действии   | Солисты и хор Большого<br>театра СССР.<br>Хормейстеры А.Рыбнов,<br>С.Гусев. Дирижер -<br>М.Эрмлер. Солисты:<br>В.Ярославцев, А.Архипов,<br>Н.Григорьева,<br>Е.Нестеренко, В.Валайтис,<br>Ю.Мазурок, В.Атлантов,<br>Т.Сорокина, К.Кадинская,<br>Л.Никитина | 1976<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD177/Track1  | CD223/117/chaikovski280 | 21:33 |                | 1. Вступление.<br>Сцена Иоланта с<br>Мартой. Ариозо<br>Иоланты.<br>Колыбельная.   |   |            |        |         |         |
|     | CD177/Track2  | CD223/117/chaikovski281 | 20:51 |                | 2. Приезд короля<br>Рене. Сцена короля<br>Рене и Эбн-Хакиа.<br>Ариозо короля<br>Рене. Монолог Эбн-<br>Хакиа. Сцена<br>Водемона и<br>Роберта. Ария<br>Роберта. |   |            |        |         |         |
|     | CD177/Track3  | CD223/117/chaikovski282 | 23:43 |                | 3. Романс<br>Водемона. Сцена<br>Иоланты, Водемона<br>и Роберта. Дуэт<br>Иоланты и Роберта.  |   |            |        |         |         |

|     |              |                         |       |                |   |   |         |        |         |         |
|-----|--------------|-------------------------|-------|----------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD178/Track1 | CD223/117/chaikovski283 | 23:52 |                | 4. Сцена и финал                          |   |         |        |         |         |
| 118 |              |                         |       | П.И.Чайковский | Пьесы                                     | А.Наседкин-ф-но   | 1982 г. | Москва | 2005г.  | Мелодия |
|     | CD179/Track1 | CD224/118/Track01       | 6:12  | П.И.Чайковский | 1. Русское скерцо. Соч.1, №1              | А.Наседкин-ф-но   | 1982 г. | Москва | 2005г.  | Мелодия |
|     | CD180/Track1 | CD224/118/Track02       | 5:40  | П.И.Чайковский | 2. Романс фа-минор из соч.5               | А.Наседкин-ф-но   | 1982 г. | Москва | 2005г.  | Мелодия |
| 119 |              |                         | 27:30 | П.И.Чайковский | Струнный квартет N1                       | Квартет имени Бородина (Р. Дубинский, Я.Александров - скрипки; Д. Шебалин - альт; В. Берлинский - виолончель) | 1958 г. | Москва | 1998 г. | Мелодия |
|     | CD181/Track1 | CD224/119/Track01       | 10:28 |                | 1. Moderato e semplice                    |   |         |        |         |         |
|     | CD181/Track2 | CD224/119/Track02       | 6:37  |                | 2. Andante cantabile                      |   |         |        |         |         |
|     | CD181/Track3 | CD224/119/Track03       | 3:46  |                | 3. Scherzo. Allegro non tanto e con fuoco |   |         |        |         |         |
|     | CD181/Track4 | CD224/119/Track04       | 6:38  |                | 4. Finale                                 |   |         |        |         |         |
| 120 |              |                         |       | П.И.Чайковский | Романсы                                   |   |         |        |         |         |
|     | CD182/Track1 | CD224/120/Track01       | 2:36  | П.И.Чайковский | 1. «Средь шумного бала»                   | И.Петров тенор  | 1960 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD183/Track1 | CD224/120/Track02       | 2:53  | П.И.Чайковский | 2. Я тебе ничего не скажу                 | С.Лемешев - пение. Н.Вальтер - фортепиано. Автор текста - А.Фет   | 1962 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD184/Track1 | CD224/120/Track03       | 3:34  | П.И.Чайковский | 3. Нет, только тот, кто знал              | Г.Вишневская, сопраноМ.Ростропович - ф-но   | 1923 г. | Париж  | 2005 г. | PD      |
|     | CD185/Track1 | CD224/120/Track04       | 3:17  | П.И.Чайковский | 4. Ни слова, о, друг мой                  | З.Долуханова меццо сопрано  | 1964 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD186/Track1 | CD224/120/Track05       | 5:10  | П.И.Чайковский | 5. Благословляю вас, леса                 | И.Петров тенор  | 1924 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD187/Track1 | CD224/120/Track06       | 3:00  | П.И.Чайковский | 6. Благословляю вас, леса                 | Ф.Шаляпин бас   |         |        |         |         |
| 121 |              |                         | 27:57 | А.Г.Шнитке     | Кончерто гроссо № 1                       | Г.Кремер,скрипка Т.Гриденко скрипка, Ю.Башмет альт  | 1980 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|     |              |                   |       |                |   |  |            |        |         |         |
|-----|--------------|-------------------|-------|----------------|---|--|------------|--------|---------|---------|
|     | CD188/Track1 | CD224/121/Track01 | 4:55  |                | 1. Прелюдия   |  |            |        |         |         |
|     | CD188/Track2 | CD224/121/Track02 | 4:24  |                | 2. Токката  |  |            |        |         |         |
|     | CD188/Track3 | CD224/121/Track03 | 6:36  |                | 3. Речетатив  |  |            |        |         |         |
|     | CD188/Track4 | CD224/121/Track04 | 2:15  |                | 4. Каденция   |  |            |        |         |         |
|     | CD188/Track5 | CD224/121/Track05 | 7:06  |                | 5. Рондо  |  |            |        |         |         |
|     | CD188/Track6 | CD224/121/Track06 | 2:41  |                | 6. Постлюдия  |  |            |        |         |         |
| 122 |              |                   | 33:48 | А.Г.Шнитке     | Кончерто грорсо № 2   | О.Каган,скрипка<br>Н.Гутман,виолончель<br>Г.Рождественский<br>дирижер Большой<br>симфонический оркестр<br>Всесоюзного Радио и<br>Телевидения | 1980<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD189/Track1 | CD224/122/Track01 | 6:56  |                | 1. Andante. Allegro   |  |            |        |         |         |
|     | CD189/Track2 | CD224/122/Track02 | 9:47  |                | 2. Pessante   |  |            |        |         |         |
|     | CD189/Track3 | CD224/122/Track03 | 7:46  |                | 3. Allegro  |  |            |        |         |         |
|     | CD189/Track4 | CD224/122/Track04 | 9:19  |                | 4. Andantino  |  |            |        |         |         |
| 123 |              |                   | 74:57 | Д.Д.Шостакович | Симфония № 7  | Г.РождественскийБольшой<br>симфонический оркестр<br>Всесоюзного Радио и<br>Телевидения   | 1978<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD190/Track1 | CD224/123/Track01 | 27.35 |                | 1. Allegretto – 26.59   |  |            |        |         |         |
|     | CD190/Track2 | CD224/123/Track02 | 10:58 |                | 2. Moderato (poco<br>allegretto) - 10.10                          |  |            |        |         |         |
|     | CD190/Track3 | CD224/123/Track03 | 15:51 |                | 3. Adagio – 19.02   |  |            |        |         |         |
|     | CD190/Track4 | CD224/123/Track04 | 20:31 |                | 4. Allegro non<br>troppo – 16.25                                  |  |            |        |         |         |
| 124 |              |                   | 21:49 | Д.Д.Шостакович | Концерт № 1 для<br>фортепиано с<br>оркестром до<br>минор, соч. 35 | Е.Малинин ф-но и<br>В.Федосеев дирижер<br>Большой Сифонический<br>Орк Гостелерадио СССР  | 1979<br>г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD191/Track1 | CD224/124/Track01 | 6:07  |                | 1. Allegro moderato   |  |            |        |         |         |
|     | CD191/Track2 | CD224/124/Track02 | 7:19  |                | 2. Lento  |  |            |        |         |         |
|     | CD191/Track3 | CD224/124/Track03 | 1:38  |                | 3. Moderato   |  |            |        |         |         |
|     | CD191/Track4 | CD224/124/Track04 | 6:43  |                | 4. Allegro con brio   |  |            |        |         |         |

|     |              |                   |         |                |  |   |         |           |         |         |
|-----|--------------|-------------------|---------|----------------|--|---|---------|-----------|---------|---------|
| 125 |              |                   | 45:23   | Д.Д.Шостакович | Симфония № 5 ре минор, соч. 47   | Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер Е. Мравинский | 1954 г. | Ленинград | 2005    | Мелодия |
|     | CD192/Track1 | CD224/125/Track01 | 15:14   |                | 1. Moderato  |   |         |           |         |         |
|     | CD192/Track2 | CD224/125/Track02 | 5:27    |                | 2. Allegretto  |   |         |           |         |         |
|     | CD192/Track3 | CD224/125/Track03 | 13:48   |                | 3. Largo   |   |         |           |         |         |
|     | CD192/Track4 | CD224/125/Track04 | 10:53   |                | 4. Allegro non troppo  |   |         |           |         |         |
| 126 |              |                   | 59:24   | Д.Д.Шостакович | Симфония № 8 до минор соч. 65  | Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер Е. Мравинский | 1961 г  | Ленинград | 2004    | Мелодия |
|     | CD193/Track1 | CD224/126/Track01 | 24:36   |                | 1. Adagio  |   |         |           |         |         |
|     | CD193/Track2 | CD224/126/Track02 | 6:10    |                | 2. Allegretto  |   |         |           |         |         |
|     | CD193/Track3 | CD224/126/Track03 | 6:18    |                | 3. Allegro non troppo  |   |         |           |         |         |
|     | CD193/Track4 | CD224/126/Track04 | 9:50    |                | 4. Largo   |   |         |           |         |         |
|     | CD193/Track5 | CD224/126/Track05 | 12:28   |                | 5. Allegretto  |   |         |           |         |         |
| 127 |              |                   | 1:00:20 | Д.Д.Шостакович | Симфония № 11 соль минор «1905 год», соч. 103                                    | Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер Е. Мравинский | 1959 г. | Ленинград | 2004    | Мелодия |
|     | CD194/Track1 | CD224/127/Track01 | 15:34   |                | 1. Дворцовая площадь   |   |         |           |         |         |
|     | CD194/Track2 | CD224/127/Track02 | 18:27   |                | 2. 9 января  |   |         |           |         |         |
|     | CD194/Track3 | CD224/127/Track03 | 11:34   |                | 3. Вечная память   |   |         |           |         |         |
|     | CD194/Track4 | CD224/127/Track04 | 14:44   |                | 4. Набат   |   |         |           |         |         |
| 128 |              |                   | 29:00   | Д.Д.Шостакович | Трио для скрипки, виолончели и фортепиано. Соч. 67 «Памяти Ивана Соллертинского» | В.Иванов (скрипка), М.Уткин (виолончель), А.Бондурянский (фортепиано)                               | 1980 г. | Москва    | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD195/Track1 | CD224/128/Track01 | 8:03    |                | 1. Andante   |   |         |           |         |         |
|     | CD195/Track2 | CD224/128/Track02 | 3:07    |                | 2. Allegro non troppo  |   |         |           |         |         |

|     |              |                       |       |                |  |   |         |        |         |         |
|-----|--------------|-----------------------|-------|----------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD195/Track3 | CD224/128/Track03     | 6:34  |                | 3. Largo   |   |         |        |         |         |
|     | CD195/Track4 | CD224/128/Track04     | 11:15 |                | 4. Allegretto  |   |         |        |         |         |
| 129 |              |                       | 10:44 | Д.Д.Шостакович | «Танцы кукол»  | Л.Тимофеева - фортепиано  | 1977 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD196/Track1 | CD224/129/Track01     | 1:48  |                | 1. Лирический вальс  |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track2 | CD224/129/Track02     | 1:17  |                | 2. Гавот   |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track3 | CD224/129/Track03     | 2:15  |                | 3. Полька  |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track4 | CD224/129/Track04     | 1:32  |                | 4. Романс  |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track5 | CD224/129/Track05     | 2:36  |                | 5. Вальс-шутка   |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track6 | CD224/129/Track06     | 0:41  |                | 6. Шарманка  |   |         |        |         |         |
|     | CD196/Track7 | CD224/129/Track07     | 0:35  |                | 7. Танец   |   |         |        |         |         |
| 130 |              |                       | 20:46 | Д.Д.Шостакович | Квартет № 8 для двух скрипок, альты и виолончели, до минор, соч. 110 | Квартет им. Бородина. Р. Дубинский, Я. Александров, Д.Шебалин, В.Берлинский | 1966 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD197/Track1 | CD224/130/Track01     | 4:55  |                | 1. Largo   |   |         |        |         |         |
|     | CD197/Track2 | CD224/130/Track02     | 2:52  |                | 2. Allegro molto   |   |         |        |         |         |
|     | CD197/Track3 | CD224/130/Track03     | 4:14  |                | 3. Allegretto  |   |         |        |         |         |
|     | CD197/Track4 | CD224/130/Track04     | 5:12  |                | 4. Largo   |   |         |        |         |         |
|     | CD197/Track5 | CD224/130/Track05     | 3:31  |                | 5. Largo   |   |         |        |         |         |
| 131 |              |                       |       | Д.Д.Шостакович | Прелюдии и фуги для фортепиано соч. 87                               | Т.Николаева, фортепиано   | 1987 г. | Москва | 2004 г. | Мелодия |
|     | CD198/Track1 | CD225/131/CD1/Track01 | 5:37  |                | 1. До мажор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track2 | CD225/131/CD1/Track02 | 2:28  |                | 2. Ля минор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track3 | CD225/131/CD1/Track03 | 4:04  |                | 3. Соль мажор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track4 | CD225/131/CD1/Track04 | 8:49  |                | 4. Ми минор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track5 | CD225/131/CD1/Track05 | 3:39  |                | 5. Ре мажор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track6 | CD225/131/CD1/Track06 | 9:36  |                | 6. Си минор  |   |         |        |         |         |
|     | CD198/Track7 | CD225/131/CD1/Track07 | 3:34  |                | 7. Ля мажор  |   |         |        |         |         |

|     |               |                       |       |                |  |  |         |        |         |         |
|-----|---------------|-----------------------|-------|----------------|--|--|---------|--------|---------|---------|
|     | CD198/Track8  | CD225/131/CD1/Track08 | 10:04 |                | 8. Фа-диез минор   |  |         |        |         |         |
|     | CD198/Track9  | CD225/131/CD1/Track09 | 4:32  |                | 9. Ми мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD198/Track10 | CD225/131/CD1/Track10 | 7:32  |                | 10. До-диез минор  |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track1  | CD225/131/CD2/Track01 | 3:50  |                | 11. Си мажор   |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track2  | CD225/131/CD2/Track02 | 8:54  |                | 12. Соль-диез минор  |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track3  | CD225/131/CD2/Track03 | 9:44  |                | 13. Фа-диез мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track4  | CD225/131/CD2/Track04 | 7:09  |                | 14. Ми-бемоль минор  |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track5  | CD225/131/CD2/Track05 | 5:13  |                | 15. Ре-бемоль мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD199/Track6  | CD225/131/CD2/Track06 | 12:00 |                | 16. Си-бемоль минор  |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track1  | CD225/131/CD3/Track01 | 6:01  |                | 17. Ля-бемоль мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track2  | CD225/131/CD3/Track02 | 6:14  |                | 18. Фа минор   |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track3  | CD225/131/CD3/Track03 | 5:06  |                | 19. Ми-бемоль мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track4  | CD225/131/CD3/Track04 | 11:07 |                | 20. До минор   |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track5  | CD225/131/CD3/Track05 | 4:38  |                | 21. Си-бемоль мажор  |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track6  | CD225/131/CD3/Track06 | 8:16  |                | 22. Соль минор   |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track7  | CD225/131/CD3/Track07 | 6:52  |                | 23. Фа мажор   |  |         |        |         |         |
|     | CD200/Track8  | CD225/131/CD3/Track08 | 13:13 |                | 24. Ре минор   |  |         |        |         |         |
| 132 | CD201/Track1  | CD225/132//Track01    | 6:00  | Д.Д.Шостакович | Праздничная увертюра для симфонического оркестра. Соч. 96 - Ля мажор | Государственный Академический симфонический оркестр. Худ. Рук. И дирижер - Е.Светланов | 1977 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

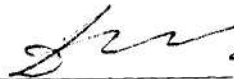
|     |               |                   |       |                |  |   |         |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------|-------|----------------|--|---|---------|--------|---------|---------|
| 133 |               |                   | 42:21 | Д.Д.Шостакович | Сюита из музыки к к/ф 'Овод', соч. 97а | Симфонический оркестр Кинематографии. Дирижер Э.Л.Хачатурян. Соло на скрипке "Романс" - Г.Я.Кемлин. Соло на виолончели - "Ноктюрн" - А.Я.Феркельман | 1961 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD202/Track1  | CD225/133/Track01 | 2:52  |                | 1. Увертюра                            |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track2  | CD225/133/Track02 | 2:50  |                | 2. Контрданс                           |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track3  | CD225/133/Track03 | 2:31  |                | 3. Народный праздник                   |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track4  | CD225/133/Track04 | 4:27  |                | 4. Прелюдия и вальс                    |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track5  | CD225/133/Track05 | 1:46  |                | 5. Галоп                               |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track6  | CD225/133/Track06 | 6:51  |                | 6. Вступления                          |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track7  | CD225/133/Track07 | 6:21  |                | 7. Романс                              |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track8  | CD225/133/Track08 | 4:55  |                | 8. Интерлюдия                          |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track9  | CD225/133/Track09 | 4:15  |                | 9. Ноктюрн                             |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track10 | CD225/133/Track10 | 2:26  |                | 10. Сцена                              |   |         |        |         |         |
|     | CD202/Track11 | CD225/133/Track11 | 2:54  |                | 11. Финал                              |   |         |        |         |         |
| 134 |               |                   |       | Д.Д.Шостакович | Прелюдии для ф-но соч 34               | А.Нерсесян - фортепиано   | 1984 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD203/Track1  | CD225/134/Track01 | 1:26  |                | 1. до мажор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track2  | CD225/134/Track02 | 0:47  |                | 2. ля минор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track3  | CD225/134/Track03 | 2:17  |                | 3. соль мажор                          |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track4  | CD225/134/Track04 | 2:38  |                | 4. ми минор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track5  | CD225/134/Track05 | 0:30  |                | 5. ре-мажор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track6  | CD225/134/Track06 | 1:14  |                | 6. си минор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track7  | CD225/134/Track07 | 1:33  |                | 7. ля мажор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track8  | CD225/134/Track08 | 0:48  |                | 8. фа-диез минор                       |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track9  | CD225/134/Track09 | 0:37  |                | 9. ми мажор                            |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track10 | CD225/134/Track10 | 2:14  |                | 10. До-диез минор                      |   |         |        |         |         |
|     | CD203/Track11 | CD225/134/Track11 | 0:48  |                | 11. си мажор                           |   |         |        |         |         |

|     |               |                   |       |                       |                               |   |            |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------|-------|-----------------------|-------------------------------|---|------------|--------|---------|---------|
|     | CD203/Track12 | CD225/134/Track12 | 1:15  |                       | 12. соль-диез минор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track13 | CD225/134/Track13 | 1:02  |                       | 13. Фа-диез мажор             |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track14 | CD225/134/Track14 | 2:33  |                       | 14. Ми-бемоль минор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track15 | CD225/134/Track15 | 0:56  |                       | 15. ре бемоль мажор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track16 | CD225/134/Track16 | 0:59  |                       | 16. си бемоль минор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track17 | CD225/134/Track17 | 1:40  |                       | 17. ля-бемоль мажор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track18 | CD225/134/Track18 | 0:50  |                       | 18. фа минор                  |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track19 | CD225/134/Track19 | 1:39  |                       | 19. ми-бемоль мажор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track20 | CD225/134/Track20 | 0:39  |                       | 20. до минор                  |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track21 | CD225/134/Track21 | 0:41  |                       | 21. си-бемоль мажор           |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track22 | CD225/134/Track22 | 2:16  |                       | 22. соль минор                |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track23 | CD225/134/Track23 | 1:04  |                       | 23. фа мажор                  |   |            |        |         |         |
|     | CD203/Track24 | CD225/134/Track24 | 1:13  |                       | 24. Ре минор                  |   |            |        |         |         |
| 135 |               |                   | 46:01 | Ж.Бизе-<br>Р.К.Щедрин | Кармен–сюита                  | В. Спиваков дирижер Госу<br>Камерный Оркестр<br>"Виртуозы Москвы" | 1982<br>г. | Москва | 1998 г. | Мелодия |
|     | CD204/Track1  | CD225/135/Track01 | 1:30  |                       | 1. Вступление                 |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track2  | CD225/135/Track02 | 2:21  |                       | 2. Танец                      |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track3  | CD225/135/Track03 | 1:02  |                       | 3. Первое<br>интермеццо       |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track4  | CD225/135/Track04 | 2:02  |                       | 4. Развод караула             |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track5  | CD225/135/Track05 | 3:22  |                       | 5. Выход Кармен и<br>хабанера |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track6  | CD225/135/Track06 | 5:56  |                       | 6. Сцена                      |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track7  | CD225/135/Track07 | 2:08  |                       | 7. Второе<br>интермеццо       |   |            |        |         |         |
|     | CD204/Track8  | CD225/135/Track08 | 1:03  |                       | 8. Болеро                     |   |            |        |         |         |

|     |               |                   |       |            |   |   |         |        |         |         |
|-----|---------------|-------------------|-------|------------|---|---|---------|--------|---------|---------|
|     | CD204/Track9  | CD225/135/Track09 | 3:06  |            | 9. Тореро   |   |         |        |         |         |
|     | CD204/Track10 | CD225/135/Track10 | 5:01  |            | 10. Тореро и Кармен   |   |         |        |         |         |
|     | CD204/Track11 | CD225/135/Track11 | 5:57  |            | 11. Адажио  |   |         |        |         |         |
|     | CD204/Track12 | CD225/135/Track12 | 5:18  |            | 12. Гадание   |   |         |        |         |         |
|     | CD204/Track13 | CD225/135/Track13 | 7:02  |            | 13. Финал   |   |         |        |         |         |
| 136 | CD205/Track1  | CD225/136/Track01 | 8:14  | Р.К.Щедрин | Озорные частушки – концерт для большого симфонического оркестра (одночастный) | Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов | 1963 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 137 |               |                   | 45:20 | Р.К.Щедрин | Сюита №2 из балета «Конек горбунок»   | Оркестр ГАБТ СССР. Дирижер - Альгис Журайтис                                  | 1963 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
|     | CD206/Track1  | CD225/137/Track01 | 5:00  |            | 1. Танец с балалайками  |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track2  | CD225/137/Track02 | 5:26  |            | 2. Братья в ночном дозоре   |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track3  | CD225/137/Track03 | 1:25  |            | 3. Скерцино   |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track4  | CD225/137/Track04 | 1:47  |            | 4. Перо Жар-птицы   |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track5  | CD225/137/Track05 | 3:36  |            | 5. Белая кобылица дарит Ивану Конька-горбунка                                 |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track6  | CD225/137/Track06 | 3:48  |            | 6. Дуэтино Ивана и Царь-девицу  |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track7  | CD225/137/Track07 | 2:12  |            | 7.царь ждет царь джевицу  |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track8  | CD225/137/Track08 | 2:19  |            | 8. Адажиетто  |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track9  | CD225/137/Track09 | 7:37  |            | 9. Иван на дне океана   |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track10 | CD225/137/Track10 | 6:21  |            | 10. Купание в котлах и похороны Царя  |   |         |        |         |         |
|     | CD206/Track11 | CD225/137/Track11 | 5:42  |            | 11. Девичий хоровод и кадрили   |   |         |        |         |         |
| 138 | CD207/Track1  | CD225/138/Track01 | 3:52  | Р.К.Щедрин | Прелюдия и fuga ля минор  | Р.Щедрин - фортепиано   | 1964 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| 139 | CD208/Track1  | CD225/139/Track01 | 3:50  | Р.К.Щедрин | «В подражание Альбенису», для фортепиано                                      | Р.Щедрин - фортепиано   | 1964 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |

|              |                   |       |            |  |  |         |        |         |         |
|--------------|-------------------|-------|------------|--|--|---------|--------|---------|---------|
|              |                   | 23:28 | Р.К.Щедрин | Концерт для ф-но с оркестром №1 (1954) | Р.Щедрин - фортепиано.<br>Государственный академический симфонический оркестр СССР.<br>Дирижер - Е.Светланов (Концертная запись) | 1974 г. | Москва | 2005 г. | Мелодия |
| CD209/Track1 | CD225/140/Track01 | 8:34  |            | 1. Maestoso con moto                   |  |         |        |         |         |
| CD209/Track2 | CD225/140/Track02 | 2:58  |            | 2. Scherzo-toccata. Molto vivo         |  |         |        |         |         |
| CD209/Track3 | CD225/140/Track03 | 5:40  |            | 3. Pasacaglia. Sostenuto               |  |         |        |         |         |
| CD209/Track4 | CD225/140/Track04 | 6:12  |            | 4.Finale. Presto festoso               |  |         |        |         |         |

Компания  
Генеральный директор  
ООО «БМГ Россия»



Комаровский Д.Г.

«БМГ Россия»  
«BMG Russia»

«25» апреля 2006 г.



Получатель:  
Директор Федерального государственного учреждения  
«Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций  
«Информика»



Тихонов А.Н

«25» апреля 2006 г.



Дополнение к Приложению № 1

К лицензионному соглашению от «25» апреля 2006 г.

между ООО «БМГ Россия» и ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика"

| № | Диск / имя файла в формате CDA | Диск / Имя файла в формате MP3 | Автор произведения | Название произведения в соответствии с требованиями к составу Коллекции | Исполнитель  | Дата исполнения | Место исполнения (записи) | Дата записи (оциф-) | Название компании, сделавше |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|---|--|-----------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1 | CD226/Track1                   | CD228/30/Track1                | Д.Б.Кабалевский    | Концерт № 3 для ф-но с оркестром  | Э.Гилельс (фортепиано).<br>Государственный симфонический оркестр Всесоюзного радио<br>Дирижер: Д.Кабалевский | 1976 г.         | Москва                    | 2006 г.             | Мелодия                     |
| 2 |                                |                                | Д.Б.Кабалевский    | 24 прелюдии для ф-но, соч.38  | Я.Флиэр (фортепиано)   | 1976 г.         | Москва                    | 2006 г.             | Мелодия                     |
|   | CD227/Track1                   | CD228/31/Track1                |                    | Прелюдия № 1 до мажор   |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track2                   | CD228/31/Track2                |                    | Прелюдия №2 ля минор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track3                   | CD228/31/Track3                |                    | Прелюдия №3 соль мажор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track4                   | CD228/31/Track4                |                    | Прелюдия №4 ми минор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track5                   | CD228/31/Track5                |                    | Прелюдия №5 ре мажор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track6                   | CD228/31/Track6                |                    | Прелюдия №6 си минор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track7                   | CD228/31/Track7                |                    | Прелюдия №7 ля мажор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track8                   | CD228/31/Track8                |                    | Прелюдия №8 фа диез минор   |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track9                   | CD228/31/Track9                |                    | Прелюдия №9 ми мажор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track10                  | CD228/31/Track10               |                    | Прелюдия №10 до диез минор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track11                  | CD228/31/Track11               |                    | Прелюдия № 11 си мажор  |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track12                  | CD228/31/Track12               |                    | Прелюдия №12 соль диез<br>минор   |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track13                  | CD228/31/Track13               |                    | Прелюдия № 13 фа диез мажор   |  |                 |                           |                     |                             |
|   | CD227/Track14                  | CD228/31/Track14               |                    | Прелюдия №14 ми бемоль<br>минор   |  |                 |                           |                     |                             |

|               |                    |  |                               |  |  |  |  |  |
|---------------|--------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| CD227/Track15 | CD228/31/Track15   |  | Прелюдия № 15 ре бемоль мажор |  |  |  |  |  |
| CD227/Track16 | CD228/31/Track16   |  | Прелюдия №16 си бемоль минор  |  |  |  |  |  |
| CD227/Track17 | CD228/31/Track17   |  | Прелюдия № 17 ля бемоль мажор |  |  |  |  |  |
| CD227/Track18 | CD228/31/Track18   |  | Прелюдия № 18 фа минор        |  |  |  |  |  |
| CD227/Track19 | CD22 8/31/Track 19 |  | Прелюдия №19 ми бемоль мажор  |  |  |  |  |  |
| CD227/Track20 | CD228/31/Track20   |  | Прелюдия №20 до минор         |  |  |  |  |  |
| CD227/Track21 | CD228/31/Track21   |  | Прелюдия №21 си бемоль мажор  |  |  |  |  |  |
| CD227/Track22 | CD228/31/Track22   |  | Прелюдия №22 соль минор       |  |  |  |  |  |
| CD227/Track23 | CD228/31/Track23   |  | Прелюдия №23 фа мажор         |  |  |  |  |  |
| CD227/Track24 | CD228/31/Track24   |  | Прелюдия №24 ре минор         |  |  |  |  |  |

Компания  
**Генеральный директор**  
**ООО «БМГ Россия»**



**Жомаровский Д.Г.**

«25» апреля 2006 г.

Получатель:  
**Директор Федерального государственного учреждения**  
**«Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций**  
**«Информика»**



**Тихонов А.И.**

«25» апреля 2006 г.